大公報
星期版
Ta-Kung-Pao
342 Hennessy Road, Hong Kong
督印人 費彝民
第二萬二千五百六十四號
經中國人民郵電部登記認為新聞紙類
廣東人民郵政管理局執照第十五號
地址：香港軒尼詩道三四二號
電話總機七二八二一一
今日出紙三大張零售港幣一毫
香港利有印務有限公司承印

偉大領袖毛主席來了

我們偉大的導師、偉大的領袖、偉大的統帥、偉大的舵手毛主席，上月三十一日接見五十萬來自全國各地和首都的紅衛兵與革命師生。圖為毛主席同他的親密戰友林彪走來了。（原載一日「人民日報」）（按：尚有中共領導人接見紅衛兵照片見第五版）。

毛主席接見剛果（布）議長

同代表團的成員進行親切友好的談話

【新華社北京三日電】毛澤東主席今天下午接見剛果（布）國民議會議長穆亞比．安德烈．爾治和夫人，以及由他率領的剛果（布）議會代表團的成員，同他們進行了親切友好的談話。

接見時在座的，有人大常委會副委員長康生和夫人，人大常委會副秘書長連貫，剛果（布）駐中國大使館臨時代辦讓．丹尼爾．巴爾拉也在座。

【本報訊】據北京三日消息：剛果（布）國民議會議長穆亞比．安德烈．爾 勞也在座。

好的氣氛。穆亞比議長和宋慶齡副委員長先後在宴會上講了話。

【新華社北京三日電】周恩來總理今晚接見由團長率領的越中友協代表團全體成員，同他們進行了親切友好的談話。

接見時在座的，有楊秀峯、趙毅敏、丁西林等。越南駐中國大使陳子平，越南南方民族解放陣線常駐中國代表團代理團長阮明

學習毛主席人民戰爭思想信心百倍

民兵備戰思想加強 隨時準備美帝突襲

在解放軍幫助下民兵的政治質量空前提高

【新華社北京三日電】中國人民解放軍許多部隊，近一年來積極幫助民兵學習毛主席人民戰爭思想，使廣大民兵政治質量空前提高，反侵略戰爭的思想準備日益加強，正以百倍的信心，百倍的警惕，隨時準備配合部隊把膽敢突然襲擊我國的美帝國主義及其幫兇全部消滅在人民戰爭的汪洋大海裏。

去年九月，林彪同志的「人民戰爭勝利萬歲」一文發表後，許多部隊把幫助民兵學習毛主席人民戰爭思想，作為自己的重要任務。他們有的在駐地組織輔導站，指戰員和民兵們一起學習毛主席的人民戰爭思想，學習林彪同志的「人民戰爭勝利萬歲」；有的派出幹部到民兵組織中蹲點，在民兵中培養學習毛主席著作和人民戰爭思想的輔導員。還有些部隊開赴偏僻的山區，用人民戰爭思想武裝廣大民兵的頭腦，從根本上加強了民兵建設。

學習中，戰士和民兵都結合國內外階級鬥爭形勢，結合戰備，大談人民戰爭思想的偉大戰略意義和國際意義，大講人民軍隊在戰爭中的偉力和主力軍、地方軍與民兵三結合的強大威力。當美帝國主義在越南把侵略戰爭升級到一個新的更嚴重的階段時，當無產階級文化大革命的號角傳遍海島時，戰士們就和民兵一起學習毛主席有關帝國主義本性的論述，關於階級和階級鬥爭的論述，關於「槍桿子裏面出政權」的論述等，使廣大民兵充分認識到，在社會主義革命和社會主義建設時期，民兵是對外防禦帝國主義侵略，對內鞏固無產階級專政的工具之一。四川某部戰士組織民兵學習掌握槍桿子的重要性時，同民兵一起大講過去無槍的苦難史，奪槍的鬥爭史，有槍的幸福史。民兵們紛紛表示，牢記階級仇，緊握手中槍，保住印把子，永做革命派。北京、廣州、武漢、濟南、瀋陽、昆明等許多部隊，為了使廣大民兵進一步理解「戰爭的偉力之最深厚的根源，存在於民眾之中」，還請老幹部、老赤衛隊員、老民兵講革命戰爭年代武裝鬥爭的故事，使大家進一步認識到毛主席人民戰爭思想是戰勝美帝國主義及其幫兇的最有效的法寶，實行全民皆兵，

越來越強大，民兵的作用可能不會像以前那樣大了。島上部隊和民兵組織抓住這一活思想，組織大家學習毛主席語錄：「我們不但要有強大的正規軍，我們還要大辦民兵師。這樣，在帝國主義侵略我國的時候，就會使他們寸步難行。」狼牙山五壯士當年

人民日報連續第三天整版刊登毛主席照片

【中國新聞社北京三日電】人民日報今天在第一版右上角刊登了毛主席的大幅半身相片，毛主席身穿軍裝，佩帶著紅領巾。在這幅相片的旁邊，人民日報用大號字刊登口號：歡呼「偉大的導師、偉大的領袖、偉大的統帥、偉大的舵手毛主席萬歲！」

人民日報今天以第四版半幅刊登毛主席與紅衛兵和革命師生的團片。圖片中看到，在偉大的天安門廣場上，聚滿了望不到邊的人羣，革命羣眾高舉着無數毛主席像，手中揮動着毛主席語錄，在縱情歡呼「毛主席萬歲！萬歲！萬萬歲！」報紙在這一版刊登的另一幅毛主席像的說明詞中，縱情歌頌說：「偉大的導師毛主席，全世界革命者都仰望您，五洲四海都看到您的光芒。您開闢了億萬人民戰鬥的道路，您指出了億萬人民前進的方向。」

「毛澤東選集」出版簡體字本

全國各地開始大量印行

【新華社北京三日電】人民出版社根據廣大羣眾的要求，經中共中央批准，決定出版的「毛澤東選集」簡體字橫排本，已經完成製版任務。大批紙型已經陸續發往全國各地，開始大量印行。

新排本的排校製型工作，得到北京、上海有關出版、印刷和製型單位廣大幹部和工人的大力支援，在短短兩個月內就勝利完成了這項光榮的政治任務。

全面深刻系統分析毛主席戰略思想

林彪著「人民戰爭勝利萬歲」是具有偉大歷史意義文件

人民日報文章指出：核武器的出現並不能挽救唯武器論的破產。越是面對著帝國主義的核戰爭威脅，革命的人民戰爭就越是大放異彩、大顯身手。當前越南人民的抗美戰爭提供了「弱者」能夠戰勝「強者」的新的範例，提供了依靠人民戰爭打敗美帝的活生生的榜樣。

人民日報文章

【中國新聞社北京三日電】人民日報今天發表為紀念林彪副主席「人民戰爭勝利萬歲」一文發表一周年而作的署名文章，題目是「人民的革命戰略必將戰勝美帝的反革命戰略」。

文章首先指出，林彪副主席這篇文章，對毛澤東主席的人民戰爭的理論和戰略思想作了全面的、系統的、深刻的分析，給全世界人民提供了反對帝國主義和現代修正主義的強大思想武器。它沉重地打擊了美帝國主義及其走狗的威風，大大鼓舞了各國人民爭取自由解放的鬥志。這篇文章的發表，具有極其偉大的歷史意義和國際意義。

文章說，目前全世界百分之九十以上人民同美帝國主義之間進行的大搏鬥，是一場決定世界前途的革命與反革命的決戰，是社會主義與資本帝國主義，兩種制度的決戰，也是以人民戰爭為基礎的、毛澤東主席的革命軍事戰略，同以唯武器論為基礎的帝國主義的反動軍事戰略的決戰。

文章說，美帝國主義在二十一年前搬出第一顆原子彈之後，他們滿以為「從今以後，使用或威脅使用具有大規模殺傷性的原子武器」，就足以保證美國在世界的霸權了。但是，中國革命的勝利，朝鮮抗美戰爭的勝利，當前越南抗美戰爭的勝利發展，以及亞洲、非洲、拉丁美洲許多國家革命鬥爭的勝利發展，都宣告了美帝國主義以核訛詐為基礎的反革命軍事戰略的破產。

文章說，中國和各國革命人民同美帝國主義及其走狗進行長期鬥爭的經驗證明，毛澤東主席創造的人民戰爭的革命軍事戰略，是被壓迫人民戰勝一切敵人的唯一正確的致勝戰略。

（下轉第二版）

義漢行啟事

敝公司由一九六六年九月一日起為香港天廚味精化學工業廠佛手牌「天廚味精」香港及九龍（包括新界區）總代理如蒙惠顧無任歡迎此啟

義漢行謹啟

銀號字樓：海旁高士打道一八九至一九〇號五樓 電話：七三九八〇九．七三九八〇〇
九龍寫字樓：旺角兆萬街二二四號 電話：八〇二五一〇．八一五〇〇〇

慶祝中國出口服裝交易會開幕

國產文教用品展覽
最後兩天
地點：在本公司三樓展覽廳

幸運獎號碼
憑文教展覽優待證向本公司二樓服務台領獎
限九月十五日前領取有效

九月一日

037938	035801	033769	038038	033623
035668	031896	034633	038438	033389
031880	034211	032786	035797	037982
035937	038232	038372	033412	034169
030411	035323	038005	037880	037543
030511	033119	037964	033766	038198
031023	034170	035175	035667	034094
037937	031888	035367	034108	033672
030410	038344	031877	033442	038401
031886	038184	035266	033645	035183

（共五十個號碼）

九月二日

036997	037161	036379	035464	039946
037353	034930	036211	034757	035045
036364	035953	037290	034994	036279
039782	037385	037076	034951	034871
039810	038567	037365	036946	037036
037219	034810	036548	036887	037158
036725	036937	038532	034676	037105
038836	038774	036679	036103	037170
036412	036919	036459	036773	036663
037114	036260	036874	036582	036097

（共五十個號碼）

國產皮鞋特賣

華豐國貨有限公司

朝霞萬丈滿天紅 革命火種傳全國

各地人民堅決響應毛主席的偉大號召

要用鐵掃帚把牛鬼蛇神掃得一乾二淨

【中國新聞社北京三日電】毛主席登上天安門，朝霞萬丈滿天紅，最敬愛的偉大領袖在首都接見五十萬紅衛兵和革命師生的喜訊傳到各……

造反的下一代在鑄造世界的未來

呂章

看看美國的下一代

對付美帝 準備好了下一代

以有種種的下一代而自豪

「美」和國不能掃美帝之

打中了敵人的心窩

革命嗎 你怕猶花嗎

將普在戰青少年

郭沫若副委員長接見日本議員團

越駐穗總領事酒會 焦林義曾生等出席

杜文徹講話猖狂讚頌美侵略罪行

毛澤東思想發揚於全世界

紅衛兵向羣衆宣傳十六條受歡迎

新華社傳真照片

用毛澤東思想看當前形勢

「解放軍報」發表戰士用毛主席戰略思想分析世界大局的文章

歡呼世界革命的新時代

永做世界革命的中流砥柱

日本朋友紛向中國代表團表示 日中人民堅持友好 任何破壞休想得逞

殷殷致意毛主席 要做他的好孩子

麥賢得會見紅衛兵 表示完全支持他們

美機艦竄廣東沿海 中國再提嚴重警告

這是第四百一十一次

街鋒陷陣 戰功顯赫

週綴語

美國指使 印總統事前接見

印度又利用達賴反華

安排叛匪達賴赴中印邊境地區列城大肆煽動

印度反動分子竟叫嚷印度和西藏是「兩個國家」

【新華社北京三日電】新德里消息：印度反動政府在美帝國主義的指使下，最近又把它們長期豢養的西藏叛匪頭目達賴抬出來，大肆進行反華活動。

根據印度政府的安排，叛國分子達賴八月二十六日開始，到印佔克什米爾地區的列城活動四天。列城地區是印度政府在中印邊境地區對中國進行軍事挑釁的一個重要基地。據報道，達賴此行目的，是要煽動當地居民反華

世界及自由之窗」。主持這場醜劇的是印度北方邦邦長秘書莫瓦克·拉姆甚至在會上把印度和西藏稱為「兩個國家」。

印度政府一直利用逃亡的西藏叛匪對中國進行顛覆和破壞活動，它們的這種卑鄙行徑遭到世界公正輿論的譴責。現在，它們在國內外困難日益加深的情況下，又一次利用叛匪達賴進行反華，這充分暴露了印度反動派敵視中國人民的險惡嘴臉。

，「獨禍」中國的影響。在此以前，印度總統拉達克里希南和總理英迪拉·甘地曾分別在八月四日和八月五日接見了達賴。六日，印度反動組織「人民公僕社」在新德里為達賴舉行「招待會」。在這次「招待會」上，叛國分子達賴按照美帝國主義和印度反動派定下的調子，瘋狂地反華，叫嚷西藏變成了「殖民地」，他還無恥地吹捧印度是西藏人「通往……

就印尼變本加厲迫害華僑

我向印尼提抗議

促談判接運華僑

照會正告印尼政府：「中國政府派船接回受害華僑，是世界公認的一個主權國家不容剝奪的護僑權利，我們絕對不會對成千上萬受迫害華僑的命運置之不顧，我們不達到接回他們的目的，決不罷休。」

【新華社北京三日電】據加達消息：中國駐印度尼西亞大使館八月三十一日照會印度尼西亞外交部，就北蘇門答臘亞齊地區大規模迫害華僑的暴行表示無比的憤慨，並向印度尼西亞政府提出最強烈的抗議。

照會指出，居住在亞齊地區各埠的華僑，由於受到慘無人道的迫害和逼迫，已經有三千一百多人流落在北蘇門答臘首府棉蘭，他們在八月二十九日從棉蘭緊急備件給印度尼西亞政府外交部長，對這一暴行提出了申訴，並將這封信件的副本送給中國大使館。

照會向印度尼西亞政府提出了四點緊急要求：

一、立即停止在亞齊和印度尼西亞各地驅逐和迫害華僑的罪行，制止事態的繼續擴大；

二、迅速解決已集中在棉蘭的受難華僑的食宿問題，供應必要的醫藥和治療，保障他們的人身安全，並允許他們在當地謀求生計；

三、賠償受難華僑所遭受的一切財物損失；

四、派船遣送受難華僑返回中國或立即就中國派船接僑進行談判，使受難華僑能夠迅速地返回自己的祖國。

司令。「卡比」（「印度尼西亞青年學生統一行動組織」）暴徒是直接執行者。蔣匪幫分子是印度尼西亞右派的公開和最得寵的助手。蔣匪幫分子在五月初組成的所謂「劫賊委員會」，附設在班達·亞齊的防衛司令部內。

照會強調指出，印度尼西亞當局幾個月來在亞齊地區的所作所為，是赤裸裸的法西斯匪盜行為，它的排華暴行，比之南非殖民主義有過之無不及。

中國大使館在照會中正告印度尼西亞政府：「中國政府派船接回受害華僑，是世界公認的一個主權國家不容剝奪的護僑權利，我們絕對不會對成千上萬受迫害華僑的命運置之不顧，我們不達到接回他們的目的，決不罷休。」

數地華僑學校校長

均被印尼無理驅逐

【據新華社北京三日電】雅加達消息：中國駐印度尼西亞大使館九月一日照會印度尼西亞外交部，對印度尼西亞政府在西爪哇、蘇門答臘、加里曼丹等地無理驅逐華僑學校校長提出嚴重抗議，指出這是極其反動無理的排華措施，是繼續惡化兩國關係的又一新步驟。

照會說：「大使館嚴正要求印度尼西亞政府，立即停止對華僑學校校長和其他華僑的迫害，立即撤回驅逐華僑學校校長的命令，保障他們的居留權利和人身安全不受侵犯。」

照會指出，自六月下旬以來，西爪哇、蘇門答臘、加里曼丹等地的移民廳，勒令當地的一些華僑學校校長和家屬在限期內離開印度尼西亞。當有關的校長質問被驅逐的理由時，這些移民廳官員無辭以對，只說：「這是高上級的命令行事」。

照會以中爪哇的打京虜為例，揭露在這次迫害中華僑被極端嚴重迫害的情況。這個地方的華僑被強迫集中監禁在一所學校中，從七月三十日到八月三日，一連五天四夜，暴徒對被捕華僑進行疲勞審訊，恣意拷打。當地軍政當局拒不制止這種暴行。由於地方當局協同暴徒進行百般脅迫，華僑生活於恐怖之中，生命安全得不到保障，不得不被迫離境。受難華僑流落到棉蘭後，棉蘭的右派勢力和特務機關卻繼續迫害他們，並阻撓他們返回祖國。

照會指出，亞齊地區這次大規模迫害華僑的活動，是幾個月來一系列迫害華僑暴行的高潮，是印度尼西亞右派反動勢力排華陰謀的大暴露。照會又以亞齊省首府班達·亞齊的情況為例，揭露了這個陰謀。照會指出，這個地方的華僑從四月初到八月中，一直處於緊張和恐怖的氣氛之中。印度尼西亞當局和暴徒迫害華僑手段殘暴，作法卑劣，從非法扣押、審訊、敲榨、勒索、侮辱、恐嚇、綁架、毆打、騷擾、破壞以至最後逼遷，無所不用其極。暴行的直接指揮者包括第一軍區

毛主席著作在錫蘭出版

【新華社科倫坡三日電】毛主席著作「關心群眾生活，注意工作方法」已被譯成僧伽羅文在錫蘭出版。這本書是由科倫坡人民出版社出版的。

外國朋友在毛主席種過的地裏

外國朋友到中國訪問，總要去延安參觀毛主席曾經居住過的地方——楊家嶺。到楊家嶺的外國朋友在毛主席種過的地裏鋤玉米澆水。（新華社圖片）

錫共書記著文指出

印尼革命終將獲勝

哪裏有鎮壓哪裏就要造反這是必然規律 印尼事件再次表明這個真理：反動派決不會讓工人階級通過和平手段來當權，和平過渡是修正主義的空想

【新華社科倫坡一日電】錫蘭共產黨中央政治局委員、書記處書記桑穆加塔桑在八月二十二日的錫蘭「勞工報」和「工人報」上發表文章指出，印度尼西亞的革命必將取得勝利，並且必將獲得最後勝利。文章強調指出：「哪裏有鎮壓，哪裏就要造反」，這是必然的規律。

文章指出：印度尼西亞革命只是暫時的退卻，印度尼西亞右派反動勢力採取殘暴的大屠殺和實行法西斯暴政，這不是表明它們有力量，而是暴露它們虛弱。不能通過所謂議會民主道路爭取人的東西繼續進行統治。

文章說：印度尼西亞的事件再一次表明這個真理：反動派決不會讓工人階級通過和平手段來當權。和平過渡是修正主義的空想。

文章還指出：這個政權完全是依靠他所指揮的軍隊的殘暴力量獲得的。印度尼西亞陸軍所組織的所謂「人民」議會和議會制度只是掩蓋主要以武裝部隊為基礎的赤裸裸的資本專政的一塊薄薄的遮羞布。

湄公河水位突漲

泰國又萬象災情重

泰北四千所房屋被淹七千人失家

【路透社萬象三日電】因湄公河之河水繼續高漲，今天萬象洪水之情勢益趨險惡，有些地方之水已高漲到了平房的屋頂。

【據今天到達此間消息，泰國東北部開府湄公河洪水陡漲，至少有五人在水中被淹。據說這是五十年來未有之大水災。昨天在廊開城附近已撈起屍體三具，又據悉另有兒童兩名被淹死。

內政部方面說，那盛拍儂府及烏汶府內亦被洪水浸入。在廊開府現有村莊一百二十一座完全沒於水底，因大水受損失之稻田約二十四萬六千餘畝。

又泰國極北部昌萊府，昌盛及昌孔兩個縣的災情嚴重，已有四千一百家被淹在水中，七千人無家可歸。

日朋友談訪華觀感

文化大革命意義大

指出這一場史無前例革命將對世界起重大作用

日本團員胸前掛小黑板上用日文寫毛主席語錄

【新華社北京二日電】第三批日本社會黨活動家訪華代表團，結束了在我國的友好訪問，今天上午乘火車離開廣州回國。

代表團在廣州期間，對日本社會黨記者發表訪華觀感，熱烈讚揚偉大的毛澤東思想和我國正在進行的無產階級文化大革命。他們說，中國這場史無前例的無產階級文化大革命，將對世界革命起着重大的作用。

代表團在我國各地參觀訪問期間，每次外出活動，都要輪流由一個團員背上寫有毛主席語錄的小黑板。今天，在從賓館到火車站時，有一個團員胸前掛的小黑板上就用日文寫着毛主席語錄：「下定決心，不怕犧牲，排除萬難，去爭取勝利。」日本朋友說：「我們這樣做，是因為我們熱愛毛主席，熱愛毛澤東思想。在中國一個月的訪問中，我們深深體會到，毛

澤東思想是全面地創造性地發展了的馬克思列寧主義，是當代馬克思列寧主義的頂峰。毛澤東思想是七億中國人民的思想，是革命的思想。毛主席的話是最能解決問題的。我們親眼看到，在毛澤東思想偉大紅旗的指引下，中國的社會主義革命和社會主義建設事業正在迅速地發展。」

代表團熱烈讚揚我國正在轟轟烈烈進行的無產階級文化大革命，是一場非常偉大、非常

了不起的革命。他們說：「無產階級文化大革命的範圍之廣泛、意義之深刻是我們在日本所無法想像的。我們認為，中國進行的這場文化大革命是十分必要的，因為這是徹底完成社會主義革命的必由之路。」他們說：「通過中國領導人的講話以及我們在中國耳聞目睹的一切，使我們了解到文化大革命越來越加深到，懂得為什麼會走上修正主義的道路。中國

所進行的這一無產階級文化大革命是社會主義國家中從未進行過的，是史無前例的。」日本朋友歡呼：這是毛主席的偉大創舉，是毛澤東思想的新勝利。

在談到無產階級文化大革命時，代表團一再表示他們對毛主席和中國共產黨的最大敬意和欽佩。他們說：「我們親眼看到，毛主席和中國共產黨是最相信群眾、最依靠群眾、最放手發動群眾，而又最支持群眾和最關懷群眾的。在文化大革命中起先鋒作用的紅衛兵就是最好的例子。七億中國人民在毛主席天才的卓越的領導下，正在文化大革命的大路上向前邁進。我們堅信，中國正在進行的無產階級文化大革命一定會取得勝利，它將對世界革命起着重大的作用。」

蔣幫美國勾結接濟印尼物資

【本報訊】台北消息：「台灣新生報」三日報道，蔣幫將通過美國與印尼右派反動勢力「展開貿易」。報紙說，「可靠消息人士」稱，目前台灣已通過美國銀行向印尼輸出棉紗五千包，其他大宗美援物品正在「洽談中」。「據說，目前印尼右派反動勢力需要的物品是白米、棉紗、布匹等」，將「以棉花委託加工」，亦

照會最後指出，「如果印度尼西亞政府一意孤行，繼續推行排華政策，由此而產生的一切後果，必須由印度尼西亞政府負擔全部責任。」

北京劇院通過決議

歡呼我文化大革命

指出它對全世界人民的重要性無法估量

【新華社北京二日電】比利時人民劇院院務委員會最近通過一項決議，歡呼中國人民正在進行的無產階級文化大革命，認為中國所進行的無產階級文化大革命對於全世界人民的重要性是無法估量的。

民軍擊落美機一架

十四名美兵均受傷

【法新社西貢三日電】民軍昨天擊落一架美軍運輸軍隊的直升機，機上十四名美兵均受傷。機身已全部毀壞。

出事地點在峴港以南二十五公里的「掃蕩區」以內。美國陸戰隊在這個地區進行「掃蕩」，已有幾個月之久。

戴高樂訪柬完畢

赴太平洋看核爆

法國定下週五再作核試驗

【法新社金邊三日電】法國總統戴高樂今天從柬埔寨到達新喀里多尼亞島·努美阿。他這次太平洋地區的訪問，他將在這次訪問中觀察一顆法國的原子彈爆炸。

預料如果天氣許可的話，這次爆炸將在下星期六舉行。

戴高樂和他的夫人於星期五上午在總統「神鷹號」專機上自金邊起飛。他將到新赫布里底群島作一天的訪問。

戰鬥的海防

人民——力量的源泉

【新華社海防電】在一個戰鬥的夜晚，我們到達越南北方第三大城市——海防。這個英雄城市的夜，在海防是不眠的，到處呈現着一切為了戰鬥，一切為了勝利的繁忙景象。公路上，滿載物資的汽車魚貫而過；港口、渡口的船隻絡繹不絕；青年突擊隊員們以緊張的步伐急促地奔向戰鬥崗位；修貫線的地、工廠或碼頭；還有成羣結隊的農業社的男女社員們正在齊心協力地搶修被美國強盜飛機炸毀的路段。英勇的高射炮手和民兵自衛隊員，嚴陣以待，時刻準備痛擊來犯的敵機。

神聖的戰鬥命令

胡志明主席七月十七日發出的氣壯山河的偉大戰鬥號召，表達了三千一百萬越南人民的共同心聲，受到海防軍民的熱烈響應。他們決心不怕艱苦，不畏犧牲，鬥到底，徹底打敗美國侵略者。

從七月十七日到八月十六日為止，海防市已有十多萬青年熱血沸騰地報名參軍，許多青年參加青年突擊隊，各個工廠也組織了九十多個突擊隊，郊區各鄉成立了五百多個突擊隊以完成最緊急、最艱巨的任務。

從七月十七日到八月二十日，海防軍民共擊落敵機十六架，擊傷多架，並且活捉了一批罪惡滔天的美國飛賊。

紀念英雄擊落敵機立下一連串戰功的人民軍高射炮某連，這個英雄的連隊曾經多次打退了保衛海防的戰鬥。八月二日，班長給文森犧牲了，負傷的副班長便立即從班長手中接過紅旗，繼續指揮戰鬥。一號炮手也瞄明後身負重傷不下火線，仍然堅持和戰友們一道射擊，擊落敵機一架。這一天，海防市軍民共擊落敵機五架，擊傷多架，活捉一批飛賊。

連隊政治指導員在陣地上向記者說：「美國侵略者把戰爭『升級』到河內、海防，企圖嚇倒我們，但這只是妄想。即使河內、海防被炸毀，長山（長山是越南最大的山脈）的森林被燒光，我們也要堅決為統一祖國而戰鬥到底，決不屈服。」

女民兵藐視紙老虎

海防某工廠的女民兵梅姐、海姐等七位年輕的姑娘，為了響應胡主席的戰鬥號召，要求領導上批准她們操縱一門高射炮，來狠狠地打擊美國空中強盜。領導上批准了。她們便勤學苦練，很快地掌握了高射炮的射擊技術，日日夜夜地堅守在陣地上，隨時準備痛擊美國飛賊。

八月二日，當數十架美國強盜飛機襲擊海防的時候，這七位英姿颯爽的女炮手，奮不顧身地與敵機鬥，給了美國空中強盜以沉重打擊。當時，全市軍民，敵機的一枚火箭打在陣地旁邊，泥土和灰塵把她們掩埋了，但她們還是沒理，仍然全神貫注地緊盯着每一架敵機狠打。戰鬥結束後，她們才發現這枚火箭離陣地只有三米遠。

六號炮手雯姐在談到這次戰鬥時說：「下午，扛起六十公斤重的鋼箱炮彈，事後，大家叫她再扛一次，她怎麼也扛不起來了。」她笑着對大家說：「一瞄到美國強盜飛機，我就氣得不得了，覺得渾身是勁，所以不知怎的就扛得那麼多。」

為了戰勝美國強盜，海防市全民都動員起來了。「不論什麼時間，不論什麼地點，哪裏需要，我們就到那裏去。」這是海防商業工作者的誓言。商業工作者不畏艱苦，不怕犧牲，滿足人民和戰鬥的需要。為了適應戰時環境，他們把商業網點分散，從固定改為流動，把過去的集中轉為分散，從前線到陣地上售貨。【越新華社河內二日電】

美國股市長期下瀉

七個月跌值一千億

美金鈔備上月又減一千九百萬鎊

【美聯社紐約二日電】美國股票市場已有七個月之久，價值已下跌了八百十億美元之巨。到了本星期，情形稍見好轉，這個週末，是工商業以及股票市場的轉折點，但前景如何，還難說。股票經紀們認為，本週末是股票行情的十字路口，從傳統上說來，這個週末時候決定下半年怎樣的。

八百十億美元這個數目，是根據股票交易所的數字和道瓊斯指數計算而得。有些專家甚至估計，跌去的價值在一千億美元以上。

行情不好有不少原因。道瓊斯工業股平均指數，在今年二月九日升到九九五，接近一千大關。但是以後出現一連串不利的因素：越南戰局、緊縮、利率提高、擔心經濟衰退。

【法新社倫敦二日電】英財政部宣佈：英國的黃金和外幣儲備，八月份減少了一千九百萬鎊。八月底時，儲備總額有十一億二千六百萬鎊。

買唱機搵我　名廠出品新式六款唱機平價出售……

黃樹仁運輸行　用快速貨運協助廠家將出口貨物運至船邊　電話：818019

吉屋

安全貨倉　第一倉、第二倉　電話：893687·893699　寫字樓：225938　220358

租售

跌價租傳

租售

遺失聲明

遺失聲明

聲明

分類廣告　每行二元　五行起碼（每行可排十個六號字）　七二六九八〇

療治合綜物藥灸針　專醫：風濕、胃病、哮喘、神經衰弱　九龍彌敦道359號金滿樓七樓C座（大華戲院斜對面）電梯按6字　東方中醫診所

趙教文子醫館　X光檢驗跌打內外傷科、退速經驗　英威　邵趙　電話844442　847438

錢永余家英針　主治：風濕·胃病·跨癱·神經衰弱　上午十時至一時·下午三時至八時半·星期日下午休息

國醫

明新花店　地址：水坑口十一號　電話：四三六八四二

中聯搬屋公司　港708973　九631288

古玉清　瘋　痛　喉　症　頭　暈　心跳　診所　配補　業

風濕精　氣

潘柏頑症

耳鼻　喉科　瘻痔　皮膚　瘡毒　中醫外科　蔡氏診所

風濕劇痛　林賓文　中國針灸　播音員

機械儀器展覽只賸兩天 會場內昨整日人流不息

大批建築材料業煤業五金商人昨前天往參觀

【本報訊】中華人民共和國出口機械儀器展覽，今、明兩天擴後展出。很多港九同胞都珍惜最後的參觀機會，昨日上午，展覽會尚未開放，門外已站滿了等待進場的觀眾。從早到晚，場內都是人流不息，非常熱鬧。

昨日前往參觀的中外各界人士，包括建築材料商人、煤業商人、五金商人和教育界人士等。

五金商業同業五十多人昨日參觀後，都興奮地指出：這次展覽不論規模、品種，都遠勝一九六三年在元洲街舉行的中國機器展覽會。

五金商會副理事長唐兆紹以及好幾位同業都異口同聲稱讚：國產五金工具品質優良，價格合理，所以很多用戶都樂於採用，尤其是近年來，國產五金工具諸如馬達、西湖牌鋼床、砂輪等都成為最暢銷的貨品，以前使用外國貨的客戶在選購時，都指定要買國產貨。

約七十名建築材料商人和另一批煤業商人，昨日先後到場參觀，他們都表示：「百聞不如一見，祖國今日的進步確是一日千里。」

關儒若、關汪洲、胡惠旋、區子霖等表示：為祖國的成就和日益強大而感到自豪。

前往參觀的建築材料商人還包括高振東、張中時、張對、陳偉如、黃森、黃照、游、歐毓麟、盧玉聰等。

煤業商知名人士龐冠華、梁發、尹斌、文玉成、譚卓森、鄭桂、羅良、關樹人、方等參觀後揮筆留言：「祖國光輝奪敵魂、西風今被東風壓。」

一個瑞典商人昨日在參觀後，表示對展出的重型機械非常感到興趣。因為大家都知道中國的小型馬達、機床已有出口，可是對於出口的重型機械及精密儀器就比較陌生了。

他說，一九六二年他們還向中國供應船用柴油機，可是四年後的今天，中國的船用柴油機不但不需要他們供應，而且可以出口了。

他特別強調這一點：在歐洲的工廠，從來沒有一個國家能夠生產一種機械全部用本國的零件，但是在這個展覽會看到的中國機械，全部是採用中國的材料，沒有一項是外國零件。

最後，他表示，這個展覽會如果在瑞典舉行的話，一定會很成功。同時這一來，既可以互相作技術上交流，更能促進彼此間貿易。

一批五金商人昨日參觀「中華人民共和國出口機械儀器展覽」（本報攝）

大埔大美督蒲瓜洲 賊闖工程公司

擊昏巴籍司閽欲爆十餘萬糧款 夾萬打不開丟下燒焊工具逃去

【本報訊】承建船灣淡水湖工程的法國建築工程公司辦事處，昨晨四時許被五個匪徒進入。匪徒將一個巴基斯坦籍更人擊暈後，打破窗門，進入辦公室，準備爆破兩個夾萬，結果無法將夾萬弄開，棄下氧氣筒及燒焊工具而逃。公司無損失。

法國建築工程公司承建船灣淡水湖工程已有兩年，今年初轉入興建主壩的工程，現在加緊施工中。這條主壩由新界大埔區大美督附近的蒲瓜洲嘴伸展至白沙洲之西北岸。該公司在蒲瓜洲設立一個辦事處，公司的船隻及車輛等工具亦集中這個地方。

該公司現有工人數百名，每兩個星期出一次糧，昨天是糧期。有人推測，那五個匪徒是熟悉公司內部情形的，要趁糧期動手。

據說，昨晨四時許，五個匪徒摸入該公司辦事處，首先用鐵枝擊傷一個叫古爾·模罕默德，四十餘歲的更人，然後打爛窗門，潛入辦公室。辦公室內的兩個大夾萬，據說內有現款十數萬元，準備作為昨天出糧的支需，終因無法弄開夾萬，空手而去。

被擊傷暈倒的古爾·模罕默德，至昨晨五時甦醒過來的時候，才大聲呼叫，幾有工人飛跑到船灣警署報案。該警署在大美督牛坳山頂，距離蒲瓜洲嘴不遠，步行約十七、八分鐘便抵達。

船灣警署據報，派員到場偵查，同時電知大埔警署，截查來往車輛。警員到蒲瓜洲嘴現場調查，發現該公司辦事處的兩個大夾萬曾被人移動過，在距離辦事處二百碼的地方，又發現匪徒棄下的兩個氧氣筒及燒焊工具。據稱：氧氣筒內已無氧氣，是否匪徒用來爆破夾萬時用盡，不得而知。此外，又在附近的碼頭邊尋獲一隻可疑的艇仔，懷疑匪徒會利用這隻艇仔到公司的地盤，偷運上述兩個氧氣筒及燒焊工具。後來受傷的古爾·模罕默德被送院敷藥。

大埔區盜竊案頻仍 當地人士深感不安

大埔區月來連續發生多宗偷竊事件，加上昨晨發生之法國建築工程公司被匪徒爆竊夾萬，引起大埔區人士的注視，他們咸盼警方加強治安，加派警員巡邏。

木屋三百 居民近千 柴灣又要大拆遷

住戶被通知限本月中搬往九龍 職業生活子女求學全未被考慮

【本報訊】據新新社消息：柴灣新區巴士總站附近至柴灣馬路側一帶木屋叢，其中約有三百間左右，昨日接到徙置事務處通知書，限期於本月十四日須全部拆清，徙置往九龍指定安置之徙置區居住。

接到清拆通知書之木屋居民男女老幼約千人，現正感彷徨無措。據該批居民稱，他們慣居柴灣，大部分係在港島工作，倘遷到九龍區，不但人地生疏，找工作殊不容易，就使回港上班，由於交通不便，費時失事。該批居民之入學子弟，多已開課，學費、書簿費及校服費等，早已付出，今一旦隨家人徙遷往九龍，不但所付費用受損失，且不易投考新校，直接引致其子弟學業前途受害更大。他們希望當局最好將他們安置在區內之徙置大廈居住，倘不可能時，可以安置於區內任何一間屋住，以便他們在港島謀生，並使已繳費之學童，不致失學。

該批居民，將根據上述理由，定明（五）日用書面聯名向該區街坊福利會請求協助，並要求該坊會將實情轉呈當局。

三美兵行兇 擊昏一婦女

【本報訊】昨日凌晨，有三名來港「度假」的美兵，在九龍一間「酒吧」內揮拳向一名華籍的酒吧女郎毆擊，以致她不支倒地。

這三名行兇的美國軍人，包括一名美國空運隊的人員和一名美國海軍陸戰隊的士兵。

這件案于發生於昨天凌晨一時許，尖沙咀總統酒店地窖下面的「砲仗吧」內，被毆打的十九歲華籍吧女，名叫雅麗斯·陳，住德成街×號×樓。她本來是在尖沙咀另一家酒吧裏面當吧女的，前晚深夜至昨天凌晨一時許，她和三名美國軍人到總統酒店地窖的「砲仗吧」飲酒。後來三名美軍突然向她施行襲擊，向她頭部襲去，她當場暈倒地上，傷勢不輕，經報警後，被送進醫院救治。

尖沙咀部分樓宇 明晚暫停止供水

【本報訊】港府新聞處消息：尖沙咀區漢口道、彌敦道、麼地道、金巴利道、漆咸道及麼地道範圍內之樓宇，將由星期一午夜起至翌日上午七時止，暫停供水，以便水務局檢查水管有無漏水情形。

又，九龍城區將於星期二下午十時起，至翌日上午七時止，暫停供水，以便在加多利道接駁防火喉。受暫停供水影響之樓宇，位於太子道路口至布力架街之一段加多利道。

天后廟山塌下大石 壓毀木屋死傷二人

另三間木屋狀態危險居民遷出

【本報訊】昨晨二時四十分，天后廟山福西村發生大石塌下山坡壓毀屋傷人慘劇。一塊大石壓毀一間木屋，一死一傷；鄰近三間木屋亦出現危險狀態，居民已奉令暫時遷離。[illegible]

紙業界籌祝國慶 將舉行聯歡聚餐

【本報訊】港九紙業界慶祝中華人民共和國成立十七周年聯歡會籌備會經於日前成立。該籌備會議決於九月廿[illegible]舉行國慶聚餐聯歡，並演遊藝節目助興。

兩股颱風動態

【本報訊】天文台消息：昨日下午十一時，颱風「愛麗斯」已經轉弱為一個強烈熱帶風暴，集結在福州以西，北緯二六點二度，東經一一八點三度附近，即在香港東北約三百二十哩，向西移動，時速十海里。

另一個颱風[illegible]集結在[illegible]東南偏南大約[illegible]，向西北偏西移動，時速十海里。

初時天色晴朗，有零散驟雨。

高潮　中午十二時廿三分
低潮　上午六時廿七分　六時四十二分

應替攤檔解決用電問題

當局日前發出一項「非法接駁電線危險」的「警告」，說「此舉違反電力公司之章則，非法接電可使供電者被控告及罰重款」，又說「將對繼續忽視此項警告之違法人士採取行動」。

這項「警告」雖然通過徙置區內一名小販觸電的事件，但令人遺憾的是，在滿紙「非法」、「控告」、「罰款」、「採取行動」字眼之外，卻看不到當局提出什麼辦法來滿足徙置區攤檔小販用電之需要，和替小販們解決這項困難。

徙置區內小本經營的攤檔，其所以能存在，主要是他們出售食品或貨物能滿足附近居民的需要。他們就需要用電。小販們難道願冒險向附近住宅駁接電線的嗎？顯然不是，他們是被迫而為之的，原因就在現有的規章束縛着他們，使他們不能獲得正常的供電。

看來，有關當局除了「警告」之外，應該迅速為眾多的攤檔切實解決正常用電的問題了。

方群

各界籌祝國慶大會宣傳部編印 「會訊」三號昨天出版

刊登「怎樣看紅衛兵的革命造反精神」專輯 並有毛主席接見紅衛兵的精采圖片和報道

【本報訊】「怎樣看紅衛兵的革命造反精神」？港九各界籌祝國慶大會宣傳部編印的「會訊」第三號，以此為題，組織了一個專輯。這個專輯並附了編者按語：「祖國各地的紅衛兵小將們，連日來湧上街頭，到處掀起破舊立新的革命風暴。在短短的幾天裏，他們把舊社會遺留下來的帶有封建主義、資本主義和修正主義的舊名稱、舊牌號、舊服飾、舊習俗等等，打了個落花流水，把富有革命精神的新名稱、新服飾、新風俗、新習慣傳遍了祖國各地。紅衛兵小將們為什麼要這樣幹？他們這樣幹，是好事還是壞事？是大有道理，還是『亂來一氣』？是應該贊成還是應該反對？在這裏，我們特選登一批重要評論和紅衛兵們寫的文章，給讀者參考。」

專輯刊出的，有「人民日報」社論「好得很」、「革命青少年要向解放軍學習」、「向我們的紅衛兵致敬」，「解放軍報」社論「做得對！做得好！」，「紅旗」雜誌評論員的「向革命的青少年致敬」，及幾篇紅衛兵執筆的文章。

紅衛兵的行動，從根本撼動了舊世界。對於紅衛兵的行動，反動分子必然要造謠、誣蔑、攻擊，對於廣大的革命人民來說，紅衛兵大破四舊，大立四新，乃是大快人心的。

專輯選登的一篇紅衛兵所寫的文章說，紅衛兵「就是革命，就是造反，就是要叫階級敵人膽戰心驚」、「金猴奮起千鈞棒，玉宇澄清萬里埃」，紅衛兵的革命行動，將使我們偉大的社會主義祖國和人民，永葆革命的青春。

「會訊」第三號刊載了毛主席和中央其他領導人於八月三十一日下午接見來自各地和首都的紅衛兵和革命師生的報道，林彪、周恩來在大會上的講話，封面還刊出了毛主席向群眾揮手致意的照片，及紅衛兵熱情歡呼的照片。

「祖國建設消息彙編」部分刊出的幾篇報道，反映了我國在工礦水利及在物理學及體育運動方面取得的新成就。時事部分，有「從美帝國主義慘敗看它的紙老虎本質」文章，及「南越戰場上的美國紙老虎」的時事資料。

「會訊」第三號已於昨天出版，內容並包括有港九各界慶祝國慶籌備工作簡報等。

九龍塘劫案

【本報訊】昨晚深夜十一時，九龍塘窩打老道尾，有一雙情侶被三飛仔持械行劫，男的受傷並失款及手表，飛仔逃去。

被劫傷者楊[illegible]，廿[illegible]歲，住博愛村，偕女友到場散步，被三名飛仔持械行劫，楊手被刺受傷，被劫去現款七十[illegible]元。

香江中學發生血案 教師重傷學生被捕

傷者曾負傷逃命梯間牆壁染沾鮮血

【本報訊】昨日上午十一時許，大埔道香江中學校內，有一教師被學生用刀仔猛刺，寓傷留醫；疑兇被捕。

傷者蕭梓基，廿六歲，住北角健康新村綠翠樓九十一號十×樓，香江中學上午班教師，跟兩兄妹同住上址。

蕭梓基早期在[illegible]中學畢業，後在仁伯英文書院任教下午班，近在香江中學任上午班教師。

據說，昨天上午十一時許，香江中學剛下課，蕭梓基被一個年約十九歲的學生從書包中抽出刀仔向他猛刺，蕭由七樓直追上八樓，搶出大量流血，負傷而逃，梯間、牆壁染上鮮血，報警後送院留醫。疑兇事後被捕帶返警署。

兩男子大打出手

【本報訊】昨日下午三時半，灣仔大道東街市二樓卅八號鷄鴨檔對開空地有兩男子大打出手，結果兩敗俱傷。

兩傷者一名[illegible]，一名陳仔。前者在卅八號鷄鴨檔搭檔經營，後者是個無業男子，據說街市中人對他頗為提防。昨日兩人因收錢的問題引起口角，打將起來，兩人均傷。

葛輝夫婦 五日到香港

【本報訊】新任英駐港副商務專員[illegible]將於本月五日偕妻來港[illegible]

讀者欵贈鄭有就遺屬

【本報訊】漁民鄭有就，日前在海中捕魚時，[illegible]

伊人免漿恤
学生恤 送書包
学生佳音
買学生恤 兩件 每件$3.90 送書包一個！
門市部：
1. 香港新恒生銀行大厦地下
2. 香港德輔道中一四二號
3. 香港銅鑼灣軒尼詩道五二九號
4. 九龍旺角彌敦道六二四A至六二六號
5. 九龍旺角彌敦道五八〇號C
6. 九龍旺角彌敦道七二四至七二六號

中國傢俬展覽
大會堂低座二樓展覽廳　華僑分店傢俬部
九月五日止　九月十八日止
購貨加一贈送　二百五十元以上加贈乳膠枕一個　分期付款・免收利息
裕華國貨公司主辦

聘請職員
某大公司聘請精通日文職員（能說能翻譯）多名，年在廿五至四十歲者為合，如有意應聘者，請用中、日文書明要求薪金若干，並具簡歷、最近半身照片一份，寄香港郵箱[illegible]號收，合則函約面洽，不合則原件奉還。

味珍 庖廚必備・調味珍品
買一支味珍 送一碟、一羹匙精美
每支售價$1.60
經銷處：達大貿易有限公司　地址：干諾道西28號　電話：439648 451080

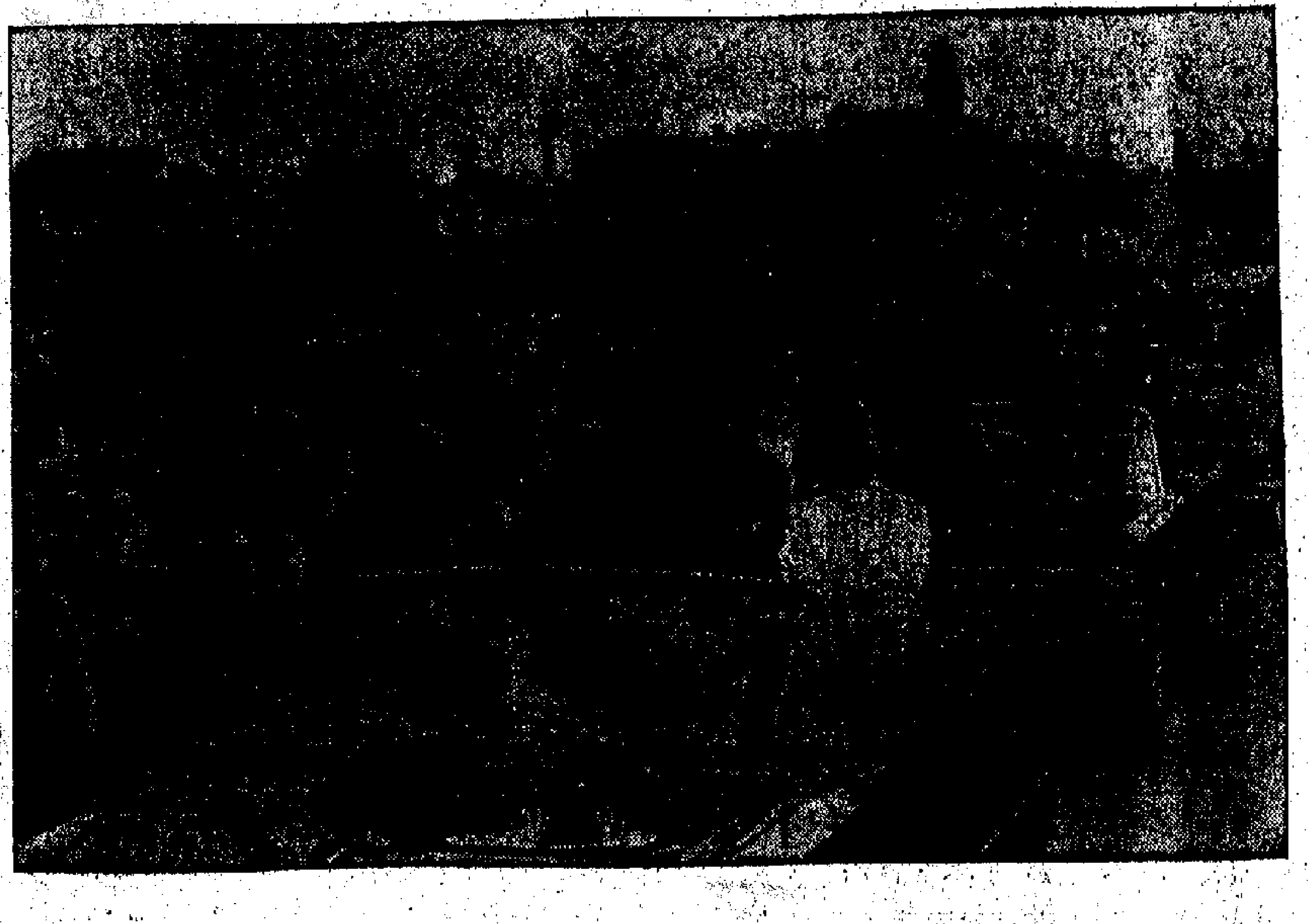
排水設備不足 鄉村衛生甚差
村民催促當局儘快改善

中央領導人接見五十萬紅衛兵

→鄧小平、康生、劉少奇、陳毅向廣場上五十萬革命師生致意。

→周恩來、陶鑄、聶榮臻、江青向廣場上五十萬革命師生致意。

→葉劍英、謝富治、王任重、劉志堅、張春橋向廣場上五十萬革命師生致意。（本報照片傳真新華社記者攝）



→朱德、李富春、陳雲、董必武向廣場上五十萬革命師生致意。

新界新聞

排水設備不足 鄉村衛生甚差

村民催促當局儘快改善

▲新界各區離島，年來由於人口激增，公共設備愈感需要。居於島上的村民，對目前村中一般衛生環境，盼能改善。

據悉，由於排水設備不足，村民飼養的雞、鴨等家畜的糞溺無法清理，臭味薰天，蚊蠅滋生，影響村民健康。因此村民認爲排水渠道之建設，實爲當務之急。同時，際此蚊蟲滋生季節，當局亦應大量分發滅蚊水及殺蟲劑。此外，並應在各村建公廁、浴棚等。

沙田白田村 村公所落成

▲沙田白田村村公所定明日舉行落成開幕禮，請大埔理民府官員蒞臨主持啓鑰。該村村代表歐煒經已柬請有關人士屆時前往觀禮。

由於新界年來人口劇增，因此，各鄉村村務亦隨而增加，爲適應需要，不少鄉村都建有村公所，以處理村務，白田村村公所便是其中之一。

粉嶺流水響 建灌溉水塘

有關收地補償要求定後日聆聽

▲當局計劃在粉嶺流水響興建一個灌溉水塘，收回錦五十三約土地。有關該約補償的要求，收回土地補償委員會定本月六日上午十時，在北九龍裁判司署舉行首次會議，聆聽對於補償之要求。有關人士欲知詳細情況，可參閱六六年八月廿六日憲報。

鄉局常務會議 本月二十舉行

▲新界鄉議局定本月二十日下午二時四十五分，在大埔墟衛街該局會議廳舉行第十五屆第四次常務會議。

暑假期告滿 學校紛開課

▲悠長的暑假假期，經告結束，新界各區學校，皆遍開課。

小貨車商會 設上水分會

▲小型商業貨車商會上水分會（新豐路五十六號二樓）定九日正午十二時，由張人龍主持揭幕禮。該會已分別柬邀有關人士並於是晚九時在御敦道平安酒樓設宴聯歡。

▲香港社會福利署轄屬的青山紅樓陸？末月一日起至今日止，一連四天，抗日區將軍澳青年營舉行夏令營。該營於昨日開放，將學生的工藝作品公開展覽。昨日上午十一時卅分，該院並請抗日區鄉事會主席成世安主持開幕。

廠商會新員明接任

新舊首腦明日將舉行交代儀式

【本報訊】香港中華廠商聯合會立案後第五屆會董，經於日前選出。互選結果，蔡章閣任會長，林根成、尹致中、彭錦棠任副會長。關於新任會長、會董就職，依照該會傳統習慣，不舉行儀式，在明日下午五時三十分召開的第一次會董會議上，將任會長黃篤修將把該會印信、會產與據及重要文件檔案移交新任會長蔡章閣。交代完畢後，隨由余達之將前任會董出席會董會議的考勤獎頒贈與李耀明、梁孟齊及譚龍然三位。兩項儀式完畢後，隨即舉行會董會議。

銀行華員會今選第十四屆理事

【本報訊】香港銀行華員會定今（四）日上午十一時在該會會所（大道東十五至十九號四樓）召開一九六六年度會員大會，報告一年來會務，審覽及通過上年度財政報告，聽取下年度核數師等並進行選舉第十四屆理事。

縫匠被打單七萬元

疑犯被捕可能解地院審

【本報訊】灣仔一名縫匠，被人投函打單七萬元，經警方半月調查，終將一名疑犯拘捕，昨日提控於銅鑼灣裁判署羅顯勝法庭，控方請准法庭將案押候四天，等待繼續調查字跡等，並表示案情嚴重，可能要移地方法院審訊。

被告男子名莫永彬，四十七歲，中山人，無職業，居無定所。被控一　約於本年八月十五日在灣仔莊林明道十號三樓向黃永鏘投寄打單信，恐嚇勒索港幣七萬元。被告本人明瞭該信內容，案款是無理無故的。

據悉，原告人是該縫匠，以前曾與被告爲同事。

警員毆人 判監三月

【本報訊】三名男子一自衛，而對方並無挑釁行爲。

子以四張傳票控告一警員毆打案，前日在南九龍裁判署審訊，被告聘律師代表出庭辯護，否認控罪。控辯雙方前日經作供完畢，法官將案押候昨日宣判。

昨晨開庭，法官綜考慮全案案情後，裁定被告有罪，判入獄三個月。法官於判案時指出：綜合案情，認爲被告當時之舉動並非出於自衛，而對方並無挑釁行爲。

被告警員梁萬良，被三名男子以傳票四張控其毆打罪。

北角街坊會 昨代發賑款

【本報訊】一位不願透露姓名者，日前捐出港幣一萬元，指定賑濟今年雨災時曾居住北角安置所的災民。該款交由北角街坊會保管，並委託該會代爲分發，並經登記完竣。昨（三）日上午十一時，在該會會所派發，領款災民秩序良好，每人獲救濟金十一元；因危樓而暫被安置在臨處者，亦獲此項救濟。

洋衣工會 明起發慰問品

【本報訊】港九洋衣工會於目前該行業很多工人處於淡季，受失業威脅，生活困難，該會決定，對失業工人進行慰問，並定明（五）日至十日發放互助品，計會員每人白米五十斤，食品罐頭兩罐；非會員白米三十斤，食品罐頭一罐。凡是會員的失業工人，可在上述期間內到會領取。

港府獎券開彩

頭獎三二三三二號

【本報訊】港府新聞處消息：第十四期港府獎券三二三三二號的持票人，可獲頭獎獎金七一四、〇〇〇元。二獎中獎號碼爲：

〇一八四八一五　〇三四一八三一　〇四一六九三二　〇三五九七三三　〇八六二七九六　〇三六〇五五一

持票人可各獲獎金四七、六〇〇元。五十個入圍獎，每名得四、七六〇元，號碼如下：

〇七三〇一一三　〇一〇二〇二五　〇七二一五〇八　〇六三九九〇八　一〇〇九二〇八〇　一〇四七四九〇　〇三四八九七五

澳門一週

中下價新樓銷路回好

最近，澳門地產物業市情趨勢較好，一般中下價新建樓宇較有銷路，但上了四、五萬元一層的高價樓宇，銷途仍甚呆滯。

目前正在興建和落成上市的新樓續有增加，故空置的新樓爲數仍頗多，供過於求的現象未消除。展望今後銷途，仍未許過份樂觀。

據澳葡當局統計：今年上半年本澳落成新樓共五十三幢，其中居住單位六百七十六層，商店舖位七十五間，總值八百五十二萬六千七百餘元。

××

黑人物販毒案 重要疑犯潛逃

黑人物蕭景兆販毒案，法院週五第二次開審，被告蕭景兆及其第二、第三被告，棄保潛逃，仍未緝獲，法院迫得作缺席審訊。

該案共有男女被告十八名，牽連甚廣。除蕭景兆及其第二、第三被告棄保潛逃外，另有被告黃保生偕其妻張燕屏亦不知所蹤。

首犯潛逃，各被告多推翻前供，似有特在逃人等掩護之嫌。其中第三被告甘作，更因作假供，須另案起訴。

澳居民赴港須防變人球

澳門居民赴港後，如發現所攜之澳門身份證逾期，須向葡萄牙駐香港領事處申辦手續，由該領事處發給證明書，始能返回澳門。否則，將可能變作「人球」，無法在澳登岸。

經碼頭大廈天橋才能落船

港澳客輪「澳門」號及遠東船務公司的水翼船返港，須由橫跨馬路之碼頭大廈天橋「沿步路過」，至於經碼頭上岸的旅客，則可照常步出碼頭。此乃澳門交通當局以上述地區往來旅客衆多，交通頻繁，特於最近執行此項措施，藉以減少擠迫。

一批毒犯最近被拘控

澳門毒窟遍佈，毒氣瀰漫，居民大表反感。司警處近來曾搗擊毒窟十處，先後拘捕二、三十人，控以吸毒及販毒等罪名，並搜獲大批毒品。

·本報澳門特約記者·

升中會考成績優良 百四十人獲獎學金

【本報訊】港府教育司昨日公佈今屆升中會考中獲得優良成績的學生名單，其中有十八名獲推荐給萬益洪獎學金委員會考慮給予萬益洪獎學金；有一百四十一名學生已獲「特別港府獎學金」，就讀中文或英文中學，另有二十名獲獎學金就讀工業中學。

獲推荐給萬益洪獎學金委會考慮給予獎學金者：

張大成　陳美寶　黃潔如　陳耀光　李玉琦　曾秀珍　鄒俊元　鄭文亮　蔡景池　趙張勳　浦肯華　林劍虹　譚靜嫻　謝觀榮　鍾輝光　劉協兩　陸慧英　李叔裕

獲港府獎學金就讀文法中學：

馮燮兒　朱知梅　鄭國光　陳健鏘　唐　寶　朱嵐蕊　郭　旭　李蕙芝　徐燮玲　伍樹開　謝俊恩　張海怡　劉學儀　孫立忠　梁小莎　周麗芬　耿玉卿　廖蕙萍　鄺鏡鏘　毛麗璀　王汝律　彭永豪　黃克遜　翁偉玲　李領嘉　阮嘉敏　陳志楷　梁韌華　曾榮業　王元康　鄭小明　陳尚偉　黃鉅源　楊必興　蕭潤遇　鄒志偉　邵偉良　方展圖　邱年堯　倫月儀　李國堅　陳永生　梁慶熙　黃錦華　莊陳鋒　王冠豪　利鳳明　陳鉑濠　羅淑英　孫廣嘉

李淑明　鄒文儀　陳尚欣　紀枝梅　陳方紅　容展鑫　馮國光　高明諾　陳德輝　何培根　李玉琪　王人傑　梁淑華　俞敏娟　何偉坤　徐廣認　黃德明　羅勝銘　鍾寶珠　黃玉恩　鄧美怡　陳漢強　容珠廸　戴　雯　黃家樑　馮國榮　吳婉華　姚鎮鵬　李卓康　周秀遠　潘慧珠　王樹勳　李允強　馮秀英　韓國輝　鄭康成　洪嘉欣　沈錦賜　符世仰　施耀城　招秀蘭　李綠滋　陳和莉　周京方　陳錦立　方錦鴻　鄧淑冰　陳兼濤　劉民清　成綺琦　蔡雅兒　黃　健　阮子琳　葉松添　梁秀文　潘國陽　蔡淑貞　黎麗碧　吳錦端　姚寶芳　白傳法　廖振恒　蔣錦勵　巡珠鳳　梁甜昭　周玉珍　趙康加　梁梓堅　黃潔梅　鄭穗卿　陳仟敏　區健華　鍾秀清　潘桂玲　黃斯雄　劉國生　李永超　鄔淑伍　翁國金　周佩芬　關瑞池　林宏樞　朱錦鍇　吳祖龍　柯錦和　黃瑞卿　余耀樞　林國樑　孫麟佰　陳永昌

獲港府獎學金就讀工業中學：

梁培鎏　陳澤頤　呂民焯　盧樹仁　方偉福　廖竣廉　關惠芳　梁海濤　黃耀光　黃麗馨　鄭詠芬　梁少光　黎達佳　林煥明　陳劍雄　張君儀　鄭鑑明　梁漢衡　陸美容　馮俊泉

國產文教用品展 今明爲最後兩天

【本報訊】在北角華豐國貨公司三樓展出的國產文教用品展覽，將於明（五）日下午十時半結束。據悉，不少學校、團體、觀眾要求展期，但由於場地關係，大會經考慮後，仍決定依期結束。展覽會舉辦的每日抽獎，凡中獎觀衆，可於本月十五日前到該公司領取獎品，逾期作廢。

三院義唱 獲款16萬

【本報訊】東華三院伶星義唱大會，經已結束，爲期六日的節目，連同獎券所得，共籌得款項十六萬零一百一十七元四毫五仙。

一元點唱獎券，同時在會場內由副華民政務司黃文抽獎，中獎者可於每日（例假除外）辦公時間內，攜同中獎獎券到香港普仁街十二號東華三院總辦事處領取獎品。

中獎號碼如下：頭獎一五六五八號，獲贈洗衣機一具；二獎六六七號，勞力士男庄錶一個；三獎一六四八號，浪琴女庄錶一個；四獎九八八一號，得攝影機一具。

李坤垣返英

【本報訊】英國殖民地事務部部長李坤垣，昨日下午五時十五分

大道西兩樓宇 被宣佈爲危樓

【本報訊】港府新聞處消息：工務局建築事務監督昨日宣佈，皇后大道西九十及九十四號爲危樓，告示經於昨日張貼在該等樓宇上。申請封閉令的案件將於九月廿二日上午十時卅分在中央裁判署聆訊。

社會福利署總部 明遷希慎道辦公

【本報訊】港府新聞處消息：社會福利署總部，將於星期一遷往希慎道利園大廈五樓辦公。

〇一〇〇二七〇三　[illegible]

北期獎券爲本年第一期，北期獎券的最後一期，售出一、一九〇、〇〇〇張，每張二元。

[illegible]

住宅樓宇的租售

·容公·

新樓租出增加，會盤成交仍少。買樓分期付款長達十八年。七月份新樓上市量又破紀錄，落成總數逾四千層。

每月一議

過去一月來，新樓市況無多大變化，但住宅用樓租情頗見好轉，業主無意在租價方面再作讓步。

這一現象，無論港九各區都有或多或少的表現。例如好幾幢新落成的[illegible]長期空置的大廈，最近有頗多單位租出，工匠忙於給新樓裝修。北角新落成的某大廈，出租也相當順利，[illegible]。

[illegible]

新近的新廈仍將陸續落成，前景更不容樂觀。

一月來，新樓買盤較具特點者有二，一是分期更長，有一家公司接受十八年分期付款，企圖減輕買主負擔，增加銷售量。但十八年的利息算起來比樓價更貴，買家一經入壘，無異替業主打十八年的工，故一般買主對長期付款的反應，遠不如數年前那末感興趣。

另一種是已租出的樓宇，置業公司訂一個想像不到的出售條件中，業主又負責調有租戶若干年。例如某一層樓價值二萬元，售價僅六千元，買主要求收租五年補償一萬四千元差額。乍看來，這辦法非常便宜，其實業主非但無損失，反而還本帶利保收，問題是誰家有閒錢購買可望不可即的房子而已。這辦法是否行得通，現在還看不出來。

新建樓宇上市數多，七月份又破紀錄，據港府建築處公布的建築費高達七六、七五一、五九七元，比六月份增加二千餘萬元。從數字看來，七月份落成的新樓當在四千層以上。

些需求。至於租盤轉活，而買盤活不起來，與目前居民對物業投資仍失信心，寧將餘款存入銀行，也不[illegible]一碰地產物業。

與住宅樓租趨轉相反，商業用樓由於上市量多，生意難做，處境更為窘迫。最近，九龍尖沙咀碼頭旁邊的某新建大廈，寫字樓每方呎租價僅索九角，也就是說比同區的住宅樓租金還要低，該區住宅樓租價通常每方呎一元。即以中區寫字樓而言，過去每方呎收租四元，今年初已跌至二元左右，最近再降至一元五、六角之間，但廠租並未能解決空置現象。這些時，銅鑼灣寫字樓未能順利租出，

塑膠工業仍有可為

·徐治·

目前香港的塑膠製品工業，只生產八類貨品，大有發展餘地。如能盡量發揮所長，掌握機會，外銷仍然有可為。

從開始萌芽到現在，塑膠製品業在香港快有二十年歷史了。這二十年間，塑膠製品業雖然幾度遇到困難，基本上還是向前發展。據內行人估計，塑膠製品業每年的產銷總值接近八億元。它在香港工業中的地位，現在僅次於棉紡工業而已。

香港的塑膠製品業從生產日用品開始，現在以產品品類劃分，大致可分花果、玩具、家庭用品、衣鈕及裝飾物、燈飾及塑膠燈、鞋、皮和布、包袋等八大類。這八類產品的發展是不平衡的，在去年出口的港產塑膠製品中，玩具和花果佔五億六千七百多萬元，佔塑膠製品出口總值八十四趨，其他六類產品的產值，每年不過三幾千萬元而已。

塑膠製品工業的發展，得力於廉價勞動力最大。一般的玩具和花、果的成本中，工資費用通常佔百分之三十到五十，有些甚至超過這個比率。近幾年，英國、美國玩具廠商或進口商[illegible]，主要利用這裏的廉價勞動力，從中賺取利潤。不過，香港的生活費用在不斷上升，工資不能不作有限度的提高，這樣，工人生活水平比香港更低的台灣和南朝鮮，相對成為「更低工資的地區」。在利用廉價勞動力發展起來的香港塑膠製品工業，近兩年逐漸感到來自台灣、南朝鮮的威脅，一些原來在香港加工、訂貨的美商，已經把訂單轉移到上述兩個地方去，也有些西歐商人，把所需的貨物交到該處製造。

在目前來說，原來很有機會落在香港的塑膠製品訂貨單被落到別的地方，情形還不算十分嚴重，但值得引起注意。一般而言，香港塑膠製品的製作技巧和水平，是高過台灣或南朝鮮的，在選購原料方面，香港的廠家也比上述兩地廠家佔有優勢，像這一類的條件，是可以進一步發揮和利用的。

工商園地

（建星期日出版）

塑膠花是塑業生產的[illegible]，是香港產塑膠花在美國花市，數量上已經壓倒了意大利，質量方面也有更多的趕上意大利（少數據說還超過），香港已成為世界上塑膠花的最大的產地。可是，香港塑膠花外銷始終存在着一個很嚴重的弱點——銷場偏重美國。產品集中依賴某一個市場是很危險的，尤其因為美國市場作風素尚新奇，貨源一過，昔年是受歡迎的商品也會棄如敝屣。塑膠花在美國市場出現已超過十年，美國一些大城市的居民，對於花的興趣已經逐漸低落。近兩年這種產品輸美還不致迅速退減的轉銷往別一些，同時爭取到一部分原來落在意大利商手上的訂單，所以去銷貨價尚能維持，但廠家卻日感吃力。

這種現象，還不能得出結論說香港塑膠花已「開到荼薇」，但是美國市場的浮沉，其他市場銷貨遠距離理想，起碼應該有所警惕，有所準備，「萬一美國訂貨突然減少怎樣辦？」這個問題早一點考慮，看來還是有好處的。

塑膠工業是第二次世界大戰後迅速發展起來的，現在大如汽車外殼和房屋，小如不足五分的工業配件，都用塑膠製造，從事生產這種商品，品種的發展範圍是極其廣闊的。香港塑膠製品業目前只從事八類貨品的加工，大有發展餘地，外銷困難估計雖不少，如能夠盡量發揮本身所長，掌握機會，這個行業仍然應該有可為。

美國物價漲、漲、漲

目前不容爭辯的事實是通貨膨脹正以多年以來的最快速度，在美國經濟的各個方面蔓延。自從今年一月以來，消費者支付貨品和服務的價錢，已以一年百分之三點五的速度上漲。上星期，勞工部報告說，七月份的消費價格，再漲百分之零點四，這是連續六個月的上漲了。這樣一來，全國的消費價格指數，已上升到一百一十三點三的新高峯，換句話說，這個指數比一九五七—五九年的基本平均數，高出百分之十三點三。特別令人吃驚的是七月份的批發價格，上漲了百分之零點七，因為批發價格的變化，通常預示消費價格的未來進程。

生活費用上升的壓力，上星期已促使約翰遜「帶動」企業家和工人把物價和工資的上升，抑制在一個「合理的範圍」以內，否則，約翰遜政府將認為它不得不採取其他措施。至於可能採取什麼措施，約翰遜沒有透露，不過，政府在十一月國會改選後宣佈加稅，卻具有極大的可能性。約翰遜已下令衛生教育和福利部長加德納，調查醫藥費用因何作螺旋式上升，原因是醫藥費用在過去六個月內，就上漲了百分之三點四。醫院的看護費用更是飛快上漲，目前的水平已達到一九五七—五九年平均數的百分之一百六十四。

儘管約翰遜再三呼籲，但是企業家和工人迄今並沒有表現出願意自我抑制的明顯迹象。與此同時，政府繼續花費不是它本身擁有的大量金錢，助長通貨膨脹。因此，經濟學家對於遏阻通貨膨脹的前景，並不樂觀。前總統經濟顧問委員會委員賀科比說：「我以為只要政府仍然保持一個赤字預算工作下去，通貨膨脹就會繼續下去。迄今為止，我還見不到有任何制止通貨膨脹的前景。」誠然，制止通貨膨脹的前景是難以見到的。（陳呈愉譯自九月二日美國「時代週刊」）

股票一度大跌

股市晴雨

泗雄

上週股價大幅度下跌，雖然實際上只跌了一天，但因原來的股票價位已比較低，經過這一天的下跌之後，有部分項目的跌幅又比較大，故已降至今年來的最低價。可是到了週四，股價基本上止跌回升，週末市有部分項目的升幅稍大，如九龍倉、煤氣、大酒店、九巴、電話等股價位，已升越週三跌風發生前的水平。

上週三股價所以突然一面倒地下跌，主要的原因是三家英商銀行一致宣佈提高放款最低利息率的影響。當英商銀行宣佈此一措施之初，人們還不知道是否與股票商有關，比方銀行對股票商放款利率如果提高，勢必影響人們買賣減少，股市便將受到壓力。如果銀行對股票商放款利率不提高，股市至少沒有受其直接影響，股價擠壓不到銀行提高利率的通知，但因週三人們尚沒有弄清這個問題，故造成股價大跌。可是到了週四，股票商均沒有接到此次英商銀行提高放款利息，人們心理轉定，市場買盤回增，股價亦隨之而升。

由於上週三日股價一下子跌得這樣低，跟着於週四日人們又了解到此次英商銀行提高放款利息，同股票商沒有直接關係，從而發現這正是購買的好機會。因此，週四日股票經紀公司接到國外人士的買盤突然增加，有的一日間有五、六宗，有的一日間接獲六、七宗，還多些的也有。有些國外人士準備好現款，至於什麼[illegible]

股價經過上週三的全面大跌之後，到週末雖然有部分項目已漲越未跌前水平，可是有更多的項目，其價位尚未恢復跌前水平。九龍倉、煤氣等股，何以能一下子漲得這樣快呢？其中有一種值得注意的情況。

[illegible]許候買，買家都對項目，但們直接了當的委託經紀公司代辦代行，以避免臨時通知而走失機會，上週受委託的股票經紀公司，以市價跌後回升，為穩當起見，並未把生意做盡，只盡量的向現況較好的九龍倉、煤氣、港燈等項目下手，因而造成有部分股價回漲得比較迅速。

從上週人們發現股價跌得很低，馬上委託經紀公司代為購買股票的情形看來，顯示出市場銀根仍舊有緊的一面，但也有鬆的一面，只要股票價位對買家有吸引力，仍然有一部分人能拿出現款購買。這樣，有現金做買賣的人，數目也並不很少。有朝一日，如果這股力量一下子匯聚起來，是有能力支持週一次股票漲風的。問題只是這股力量[illegible]而已。

從上週股市的動態和市的事前事後情形看來，本週股價如無特殊影響，稍漲一些是並不奇怪的。不過，就算本週股價上漲，可能也是有限度的，原因之一是近來美國的侵越戰爭繼續「升級」，人們對此更加關注，對時局更加擔心，因此對從事買賣不一定很放手。原因之二是，股票經紀公司未敢盡量代客買賣，顯然它們對股市並不太放心，加上近來有較多的項目剛除息，暫時對人們的吸引力不大，故大的漲風暫時尚不容易發生，市價回升到一定水平之後，即又轉為牛皮市的可能性較大。

出口盆景鳥魚

雅佳

北角華豐國貨公司主辦的國產出品盆景、鳥、魚展覽，已於昨日開始在該公司東側空地舉行，開幕首天，就有[illegible]。

這次展出的出口盆景品種特別多。展場面積一共按三類展品分三部分，盆景佔地約八千呎，鳥、魚共佔地約四千呎。

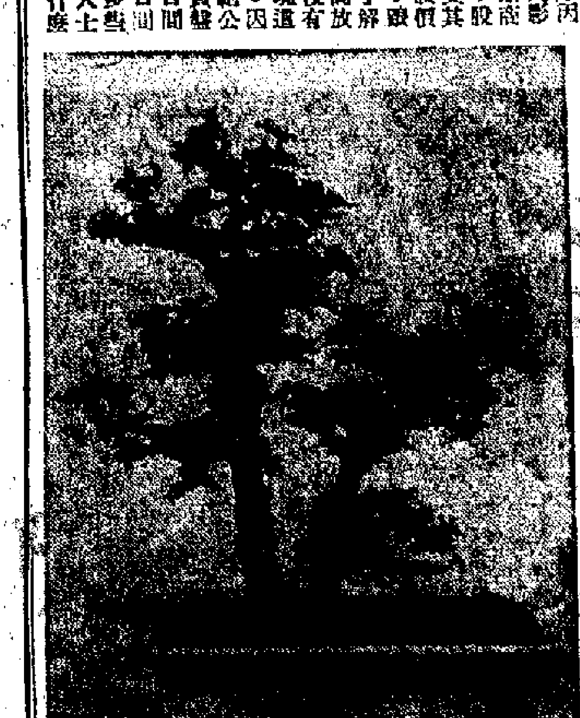
過去盆景在香港展出次數少，這次盆景展出有三千多盆，有大、中、小盆景，其中有五針松、羅漢松、九里香、金錢松、白皮松、雀梅、紫薇、紅楓、蘭樹、福木、紅楓、天大樹的幼苗，經過我國園藝工作者[illegible]，形態不一，而又能長期保[illegible]景，有的是枝幹生姿，有的折枝取態，有的砌石成景、縮影山林，都是富有藝術造詣的室內陳設品。

鳥、魚部分，[illegible]羽毛秀麗，唱聲怡人，海南了哥還能說簡單人語。展品中的鳥籠也很精緻，如紫檀籠、象牙籠和竹節籠，雕刻藝術精美。

展出的欣賞魚有紅高頭、五彩文魚、鶴頂紅、獅子頭、絨球、水泡眼、珍珠鱗等名種金魚。它的特點是色彩鮮艷晶亮，身短尾大，形態優美。

這次展出的國產盆景、鳥、魚，選材精雅，參展的品種均經過港商親赴上海、蘇州、杭州、廣州、福建、廣西等地選購。

出口盆景、鳥、魚的展出，由昨日起，一連舉行十六天，每天開放時間由上午十時至中午十二時半，下午三時半至八時。不需門券，歡迎各界人士參觀，同時展品可供選購。



出口盆景展品中的榆樹

加息及其他

市場一週

欽欽

放款加息

上週四此間三家英商銀行同時宣佈，由週天起把放款最低息價由週息七厘提高到七厘半，存款利率則照舊不變。三家英商銀行此一宣佈之後，暫時未聞有其他銀行採取相應的措施。但是有個別的小型銀行，實際上已由當天起採取同一步驟，因為它們的進、出口押匯生意，有一部分是轉託三家英商銀行代辦的。可是它們同顧客直接交手的生意，利率亦暫時不動。

銀行調高放款利率，一方面表示銀行本身的收益將因之提高，而工商業者由於貨物進出口均將多付銀行利息，獲利將更加微薄，要是提高售價，貨物銷路又將受影響。目今港內、外市場情況均不佳，提高貨價是不容易的，他們的生意今後更難做。然而，本港生意難做，已是一年多來早已存在的事情，但是銀行放款利率卻在一個半月之內兩次提高，這是一種矛盾很大的現象。

市場中的另一大矛盾是，自從去年銀行事件緩後之後，銀行對貸款生意收得很緊，以致它們有大量款項無從運用，閒置的資金越多。又因外國的一些地區利率比本港還高，一些外國銀行和商行，需要現金應用便就地解決，從總行調款來的情形很少，這便造成香港市場銀根越緊，連銀行業內情形也不例外。

據一位有地位的銀行商說，有些外國地區，與香港間調動款項也比較方便的，當地放款利息高至七厘半。這樣，如果光從利率高低的角度考慮，本港銀行提高利率之後，多少起點減少資金外流，使本港銀根得以調節的作用。

由於三家英商銀行在一個半月內，兩次提高放款利息，外國各地市場銀根又繼續轉緊，因此有人聯想到，西方經濟不景對香港市場的影響，業已比前加深了。他們又認為，此一趨勢還在發展中。

歐美訂單

上週四報，在歐、美等地區是暑假已經度過，市場活動完全恢復正常的了。在正常的情況下，本週內此間洋行商便紛紛接到英、歐各地航空信或電報，訂購明年春夏貨和補訂今年冬貨。由於英、歐各地的商人，其中有些人度假開始得比較早，結束得也當然比較早，因此往年在八月下旬，這些外商便先後有電報或航空信到港訂貨。可是，今年到上週末為止，各地商人還很少有訂貨的電報和航空信來。將來的情況如何，現在當然尚難逆料，但現在作為一個開端來說，暫時訂貨不如昔了。

據一位老洋行商說，以前也有過類似時期，初期外商向港訂貨遲延，直到九月底十月初才有大批訂單到。但是，當年的外商訂單遲來，主要受當地暑天氣延遲結束的影響，而各地市場商情不差。現在，各地天氣倒沒有什麼不正常，有的是各地市場銀根普遍緊俏，購買力低落；銀行利息高，總之不景氣氛瀰漫，以致他們不敢放手訂貨。甚至有些英商目前還要求港廠降低貨價等等，以致生意尚未談成，這就更談不上落單了。

目前，港製品貨價多已減至最低的限度了，而銀行放款利息又提高半厘。另一面是外地商人卻遲遲不落單，甚至還要求減價，不景氣又籠罩着整個西方世界，那麼明年春、夏貨生意如何，難怪商人抱有隱憂。

答問派息

小尖先生：置地公司定九月十九日派息，每股元半；港燈八月二十九日派，[illegible]；電車於九月十六日派，每股四毫；中華百貨公司將於九月九日派息，每股一元二毫。（編）

東埔寨紅麥

陳權

紅麥是東埔寨農產品中除了米穀之外產量和出口量最多的產品，也是土產行商經營的重要項目。東埔寨紅麥在最近三年間平均出口佔全國出口額的百分之七。

東埔寨在過去三年的紅麥出口數字如下：

一九六三年出口一萬四千九百三十[illegible]，值東元二億四千[illegible]。

一九六四年出口四萬八千五百[illegible]，值東元二億八千[illegible]。

一九六五年出口一萬一千五百[illegible]，值東元一億七千八百[illegible]。

這在東埔寨的出口數字是可觀的。至於今年紅麥的出口預定額，則值東元二億九千零七十萬元。但是直到今年七月秒，紅麥出口額還只值東元八千五百五十一萬八千[illegible]

[illegible]零六十二公斤，值一億八千三百九十一萬八千東元。一九六五年紅麥輸往新加坡共四千三百[illegible]公斤，值[illegible]東元；輸往香港七百[illegible]公斤，值[illegible]。

東埔寨為了發展自己的民族經濟，鞏固國家的獨立，將大力發展農業，而紅麥，就是東埔寨所要發展的主要對象之一，相信往後東埔寨的紅麥出產必有適當的提高的。（八月寄自金邊）

飛機時刻

（如有了解當日各航機時刻變動，請向有關公司詢問）

今日到港班機

國泰：新加坡、吉隆坡來，下午二時五十五分到；東京、大阪、台北來，下午二時卅分到；馬尼拉來，下午七時到；加爾各答、曼谷來，晚上十一時四十五分到；[illegible]

今日離港班機

國泰：往曼谷、加爾各答，開上午八時卅分；往大阪、東京，開上午九時；往馬尼拉，開下午三時五十分；往新加坡，開晚上八時廿分；[illegible]

上週股價·股息

（單位：港元）

股名	最高價	最低價	收市價	週息率
匯豐	154	151	153	5.29
聯合企業	—	—	5	10.00
會德豐	11.9	11.8	11.9	8.40
九龍倉	19.1	18.6	19.1	6.28
黃埔	33	32.5	33	6.05
太古	—	—	19.8	7.97
均益	—	—	17.3	8.57
大酒店	18.4	18.3	18.4	8.15
城市	6.7	6.5	6.7	—
置地(除息)	48.25	48.25	48.25	6.83
[illegible]	34.5	34	34.5	6.79
[illegible]	—	—	(按)23	7.82
[illegible]	1.61	1.6	1.6	6.25
電車(除息)	13.1	13	13	8.07
中巴	—	—	(按)51.5	7.18
九巴	—	—	29.7	8.08
天星	—	—	26.7	8.23
油麻地	48.5	48	48.5	7.62
九電燈	17.8	17.4	17.8	5.61
港電燈	22.9	22.5	22.7	7.43
電話	24.5	24.2	24.5	7.14
煤氣	11.1	10.8	11.1	7.20
太平	—	—	(按)3.725	6.97
和記	10.1	10	10	10.00
怡和	11.2	11.1	11.2	6.69
[illegible]	29.5	29.3	29.3	10.23
屈臣氏	—	—	49.5	9.42
[illegible]	—	—	36.75	—
牛奶	24.5	24.4	24.4	6.14
連卡佛	37.25	36.75	36.75	7.34
[illegible]	—	—	29.4	8.54
[illegible]	4.1	3.975	4	6.25
[illegible]	4.9	4.85	4.85	5.16
[illegible]	13.1	12.8	12.8	7.81
南洋紗廠	6.65	6.5	6.6	—
[illegible]	4.1	3.9	3.925	8.40
[illegible]	6.55	6.5	6.5	8.48

今日明日出入口船隻

今日入口船隻

	船名	往來港口	停泊地點	公司
奧沙打	OZARDA(晨早)	喀喇蚩孟買	B11	綸行
士打莫三鼻	STRAAT MOZAMBIQUE(晨早)	上海	A 6	渣華
連高	BENGLOE(晨早)	日本	九龍倉碼	捷行
美華麗琪	MARTHA BAKKE(上午十時)	溫哥華洛杉磯	A21	鐵行
詩碧高	SIBIGO(上午)	印尼	B 3	渣華
希爾特	HILD(晨早)	上海	B 7	華夏

今日出口船隻

	船名	往來港口	停泊地點	公司
永通	BENORA(下午)	印尼	油麻地	通運
日本	JAPAN(上午)	日本	九龍倉碼	太平
寶光	BRILLIANT(下午)	印尼	B21	遠東
大寶石	TAIPOOSEK(晚上)	新加坡庇能	A31	順昌
室蘭丸	MURORAN MARU(下午)	新加坡	B 2	海聯
蘇上頌	SUSANNE(上午七時)	曼谷	B17	振盛行
香港山丸	KAHAKUZAN MARU(下午)	新加坡	B 6	遠東
羅士雲	ROGGEVEEN(下午十一時)	東非	B 1	渣華
愛菲馬士基	EFFIE MAERSK(下午)	美國	A11	捷成
拓鋒	PIONEER MOOR(晚上)	美國	北角碼	美輪
西京丸	SAIKYO MARU(下午十一時)	美國	A 1	日郵
金熊	GOLDEN BEAR(下午)	美國	A24	美輪
青島	TSINGTAO(上午十時)	東澳洲	A 8	太古
東海	TUNG HAI(下午)	高雄	油麻地	東海
金洋	GOLDEN OCEAN(上午七時)	紐巴	B20	源森
群運	INTER TRADER(上午十時)	馬六甲	油麻地	越華
福興	FOO HSING(上午六時)	高雄	油麻地	海通

明日入口船隻

	船名	往來港口	停泊地點	公司
豐山丸	HOUZAN MARU	日本	B 4	東方
香港代表	H.K. DELEGATE	紐約	A23	港郵
華盛頓	WASHINGTON	溫哥華舊金山	九龍倉碼	渣甸
美而美	KAETHE JEBSEN	大連	B15	[illegible]
南海	SOUTH SEA	大南	油麻地	[illegible]
雲南	YUNNAN	馬尼拉	A31	太古
同士伯	TONSBERG	歐洲	九龍倉碼	多利順
普總統	PRES. POLK	美國	九龍倉碼	[illegible]
美興	MUI HENG	上海	B	[illegible]
萬利怡奧利	MANOLOEVERETT	日本	A25	[illegible]
芝旺那士	TJIPANAS	南非西非新加坡	A 1	[illegible]
克利夫蘭總統	PRES. CLEVELAND	舊金山	九龍倉碼	[illegible]
捷途	CHITRAL	英國新加坡	九龍倉碼	[illegible]
高法丸	KOHOH MARU	日本	A	[illegible]
亞士締安納	ASTYANAX	歐洲新加坡	太古碼	太古
大寶石	TAIPOOSEK	澳洲	油麻地	順昌
蔓尼	MANES	上海		華夏

明日出口船隻

	船名	往來港口	停泊地點	公司
孟加拉郵	BENGAL MAIL	溫哥華西雅圖	A22	[illegible]
[illegible]	LAROLINA	雅加達	油麻地	信裕
希爾特	HILD	新加坡	B 7	華夏
士打利路	STRAAT RIO	上海	A 3	渣華
邊里活	BENREOCH	日本	九龍倉碼	捷行
比叡春丸	HIYEHARU MARU	神戶	A33	大南
海順	HELIOS	日本	B	多利順
安慶	ANKING	基隆	西環碼頭	太古
奧沙打	OZARDA	日本	B11	綸行
德利嘉	TANAGRA	西南非	A 7	順昌
芬景	FERNVIEW	美國	A 4	多利順

P.N. DJAKARTA LLOYD DJAKARTA.

「雲柏朗」M.S. "WAIBALONG"

定於九月四日下午收貨，泊B18泡。九月六日開往雅加達，泗水，三寶壟。

付貨請到皇后大道中國銀行大廈一五〇八室，華夏企業有限公司接洽。電話：二四五八二、二四〇八二。

華夏企業有限公司啓。

中國銀行大廈十三樓。電話：二四二二六一。

「希爾特」S.S. "HILD" 由上海來。定於九月四日晨抵港，泊B7泡。九月五日開往星加坡。

「美而美」M.S. "KAETHE JEBSEN" 由大連來。定於九月五日晚抵港，泊B15泡。九月七日開往星加坡，巴生港，檳城。

「美興」S.S. "MUI HENG" 由上海來。定於九月五日抵港。九月六日開往星加坡。

「蔓尼」M.S. "MANES" 由上海來。定於九月五日抵港。

「施福」S.S. "STARFORD" 由天津來。定於九月六日晚抵港。

「茂斯」M.S. "MOUSSE" 由上海來。定於九月七日抵港。九月十日開往星加坡，巴生港，檳城。

「蒂美斯」M.S. "DEMETRIOS" 由上海來。定於九月九日抵港。

請各收貨人遞來本公司辦理提貨手續。

付貨請到亞細亞行九〇八室香港源企業有限公司接洽。電話：二三四〇六五。

華夏企業有限公司啟。

中國銀行大廈十三樓。電話：二四二二六一。

第一中央汽船船期 DAIICHI CHUO KISEN KAISHA

S.S. "PEKING MARU" 北京丸 直往星架坡

九月八日收貨 九日開行

總代理：泰山有限公司啓 電話：45523 45316

出口貨收貨處：永通公司 電話：43236 43238

山口本局

大寶石 M.S. TAIPOOSEK 直往石叻、庇能（最新型客貨輪特設十八間歡迎搭客）

四日正午開行

大華山 M.V. TAIHWASHAN 直往暹羅 九月八、九日落貨 九日下午開行（最新型客貨輪特設十八間歡迎搭客）

大寶宮 M.V. POI KUNG 直往石叻、庇能 九月十三、十四日落貨 十四日下午開行

貨客請到干諾道西廿四號二樓本公司接洽訂位 電話：四四八〇三、四四五一二 客務部：四四一二八

順昌航業有限公司啓

台灣近事

美資美貨侵台驟增 台工商業處境日危

今年上半年侵台美資達四百八十五萬美元，美貨傾銷十五萬公噸；台灣工業減產商行倒閉，蔣幫「公營」企業亦受打擊。

[illegible]佈，今年上半年，美國對台投資四十四宗，投資金額[illegible]萬美元；美國運到台灣的商品，有一十五萬二千八百[illegible]，值二千三百多萬美元。在美資侵入、美貨泛濫之下，台灣工商業處境與日俱艱。

今年上半年，除了個別工業產品因供美國擴大侵越戰爭的需要而有所增產外，其他工業產品因受美貨輸入的影響，據蔣幫「經濟部」發表的統計，今年上半年台灣各項工業生產，與去年同期比較，純減產百分之四十五點九；鋁錠減產百分之四十四點一；化學肥料減產百分之七點三；味精減產百分之[illegible]四點四；捲煙減產八十九萬支；棉布減產四百萬公尺。此外，酒類、呢絨、人造絲……等產量都「稍有減少」。

股票成交額減七成

美貨泛濫，工業減產，目前，台灣的民營工業已呈風雨飄搖的現象，若干規模較大的企業，亦因難萬狀。據上月間台北「證券交易所」發表的統計，有股票上市的三十七家大企業，其中津津、味全、中華毛紡、中國發酵、大華等二十二家，都經營虧本，連股息都沒有得派。由於投資者對台灣工業經營失去信心，今年上半年，股票成交金額比去年同期減少了百分之七十。

在美資美貨打擊下，台灣民營工業面臨[illegible]，就是蔣幫經營的所謂「公營」企業亦被打下了馬，使蔣幫大傷腦筋。上月十六日，蔣幫「立法院」為此舉行秘密會議，討論如何收拾被打垮了的「公營」企業。會議結果通過將中紡公司、台糖公司副產品工廠、鄉興實業公司和台北新纖公司出售，「轉移民營」，以免這些企業「逐年虧損」，成為「政府」之負擔，拖延時日使「國庫」蒙受損失」。然而正值台灣工商各業大鬧不景氣的時候，蔣幫出售虧本的「公營」企業為民營，無疑是「搵老襯」，投資者嗤之以鼻。「立法委員」胡濬遊[illegible]，中紡等公司，到現在仍未有人承購。

工商人士破產自殺

美資美貨的大舉輸入，現時，在台灣工商業中已引致一片災難性的倒風，僅在五月份，就有八家規模較大的商號、工廠倒閉，其他小商號一時尚難統計。倒閉了的商號、工廠負債動輒新台幣一百數十萬元，甚至有逾六千萬元之巨。工商界人士因破產而潦倒街頭，甚或自殺的消息，時有所聞。上月二十八日，「家財萬貫」的基隆安山煤礦公司老板劉振鴻，就因生意失敗而自殺死去；一名過去替蔣幫賣過命而退伍的將團軍，因經商失敗，破產後窮病，不特無錢醫治，潦倒得連住的地方也沒有，在台北市又窮又病的防空洞裏待斃，直到上月二十七日始被人發現。

蔣商經受不起打擊

工業生產萎縮，商店紛紛倒閉，面對這一情形，今天，台灣工商界人士已認識到，這是美國「實施傾銷之累」。月前，台灣「徵信新聞報」在「不容外資打垮本國的工業」的社論中亦明白指出：台灣許多工商行號經不起打擊而被迫倒閉，完全是「由於外資的傾注」。美資、美貨「以雷霆萬鈞之勢，席捲了（台灣）整個市場，本省廠商既無招架之功，焉有還手之力？」社論嘆喟，「要想再爬起來反擊，那幾乎是一種夢想」。社論認為，「不可忘記限制乃至排拒外資是經濟落後國家的主要政策」，否則，「對本省工業，將有嚴重的損害」。

在事實面前，蔣幫也感覺到美資美貨急劇輸入到台灣「引起了各界人士對其可能發生的影響，甚或最後其將威脅既有工業的存在」。上月底，蔣幫「經合會投資業務處」發表了一份「外來投資分析報告」，承認美資侵台，「不是絕無弊害」。「分析報告」中列舉了多項弊害，例如增加外匯負擔，助長消費傾向，養成依賴心理。其中主要的弊害，「分析報告」說：「外資興建的工業，在資力、設備和技術各方面，都比國內（指台灣）既有工業優厚，因之同類工業在競爭條件上，國內既有工業未免處於劣勢地位，而有被迫趨於淘汰的威脅」。

「共同繁榮」騙人鬼話

然而，一向媚美、崇美而又恐美的蔣匪幫，儘管清楚了解美資美貨對台灣工商業有極為嚴重的損害，就是連它自己的企業也難保，但仍然不敢稍有抗拒美資美貨的輸入，仍然不顧台灣工商業者的死活，一意孤行。還說什麼「國內（指台灣）資金不足」，「歡迎外資還是需要的」，「讓台灣既有工業與外資事業有共同繁榮的充分機會」。針對蔣幫這番話，好些台灣工商業者說：台灣資金少是事實，但如引外資而打垮了台灣工商業，無疑是「飲鴆止渴」。他們並且指出，台灣市場狹小，生產供求量有一定幅度，台灣廠商「實無法與雄厚資力的外商抗衡」，所謂「共同繁榮」，實是「騙人鬼話」。

高杰

美脫衣舞招徠蔣官 賺蔣「外滙」滙出台灣

台灣蔣幫為了適應侵越美軍到台灣「度假」和賺取外滙，正在大力發展「觀光事業」。所謂發展「觀光事業」，實際上就是號召商人在各較大城市增設「夜總會」，專門演出脫衣舞，以此招徠外地客和侵越美軍去台「度假」。因此，台北、高雄等地的「夜總會」，正如雨後春筍般，一家接着一家開設。

但是，「夜總會」日益增多，相應地就出現了劇烈的競爭。商人們為此各出「法寶」，想盡方法使「夜總會」裏的節目越來越黃色，越來越不堪入目。台灣報紙指出，目前許多「夜總會」從外地聘請脫衣舞孃到台灣演出，其中絕大部分是美國脫衣舞孃，也有部分是日本脫衣舞孃。據說美國脫衣舞孃到台北演出的代價相當高，一般一天出三場，代價是一百五十美元，而且講明以美元支薪。這樣一來，蔣幫當局原先想賺取外滙，結果與願相違，眼看着她們「大把大把的外滙帶出台灣」而大傷腦筋。更可笑的是，據台報指出，到捧這些「夜總會」「觀光」的人，百分之九十以上都是蔣幫高級官員和當地的富商。

（林峯）

台灣內外

利用特權損公肥私 蔣官僚層層撈油水

△—李茹—▽

「官僚資本」這名詞，大家都熟悉。「民窟資本」這名堂卻是新玩藝。它出產在台灣，是台灣「聯合報」某專欄作者為台灣的某一批人「杜撰」出來的名詞。據說「民窟資本」四字是從「官僚資本」引伸出來的，兩者所代表的人物也屬於「難兄難弟」之類，但是對這一批人，也統而稱之謂「官僚資本」，尚嫌「不夠切實，因為所謂的「民窟資本」比起「官僚資本」來，其魚肉商民、玩弄權勢、貪污舞弊、剝削搜刮的手法，比起舊「官僚資本」都有過之無不及。舊「官僚資本」做生意，固然也是利用特權，佔公家便宜，搜刮民脂民膏，但到底「還要拿點本錢出來」，而目前橫行台灣的這批所謂的「民窟資本」，則「個個是空心大佬官」，他們「盡可以一錢不名，盡情着一屁股兩板凳的債」，也能大做生意，大行其「白手成家」之道。

原來這批人做生意全憑一張「特權證」，他們憑這張「特權證」做「人股」，一毛不拔就能當上「董事長」、「總經理」之類，他們可以憑藉「特權」大搖大擺地出入「官府」、「銀行」、「法院」之間，「借貸資金」、「偷稅漏稅」，「化公帑為私財」，[illegible]他們中間[illegible]的律師和會計師[illegible]台灣的「立委」[illegible]三年即成為[illegible]律師和會計師，是否學過法律或會計，倒沒關係——這一來他們更是有機會「興風作浪」，「橫刀奪利」[illegible]「冷手執個熱煎堆」[illegible]。

[illegible]這批「民窟資本」[illegible]究竟是什麼東西呢？台灣所謂的各級「民意代表」是也。什麼「國大代表」、「監察委員」、「立法委員」等所謂「中央級民意代表」，又「省」、「市」、「縣」各級「議會」的「議員」。報紙說，這批人包括在內，台灣已經是橫行霸道，肆無忌憚異常，舉凡大小貪污案件，無一不出自他們的手筆。前些時一座建「考試大樓」倒塌有，被一場大火「燒出問題」來的「新台北飯店」，遠在建築，以至最近轟動台灣的五大貪污案，無一不是這批所謂「民意代表」搞出來的，尤其是五大貪污案，更可以說是他們的代表作。「大秦公司轉移案」是[illegible]

報紙說，目前一些「地方級」的「民窟資本」已經搜刮到無孔不入，無微不至[illegible]的程度。像台北市的「[illegible]」，他們早已「發[illegible]」了。

「化公為私」的「典型」，「盜豆案」是「利用政治權勢，金錢引誘、結黨營私」的例證。「日片配額案」暴露了「官商勾結、營私舞弊」的真相。「東亞公司貸款案」和「呆賬案」真是明目張膽的「官商勾結化公帑為私有」的勾當。

[illegible]會」本身的生意，無一不經過他們的手。蓋房子當然要撈油水，就連平日二三百元包洗椅套布的生意，也不肯放過。這些「地方級」的「民意代表」因為任期有限，不能不抓緊時間爭取在任內趕完「損公肥私」和「搜刮」的「任務」，往往不擇手段，那些所謂「中央級」的「民窟代表」們則可以滿油族定，擇肥而噬，往往到大貪污案被揭露之時，他們早已「發[illegible]」了。

「省立醫院」「十六年如一日」

管理一團糟 設備落後 醫療作業馬虎

台北「公論報」最近報導，曾經「立法委員」劉某指責和揭露台灣「省立」醫院和各公立醫療衛生所的嚴重黑暗，如：醫療作業馬虎等，使人生所的[illegible]。

劉某首先說，只要稍為仔細考察，便可發現台灣的醫療衛生機構中，「包藏着非常嚴重的問題」，對居民健康影響甚大。照理說，所謂「省立醫院」，應該是規模較大，科系較全的醫院。但是，台灣的所謂「省立醫院」的情況又如何？劉某說，無論「醫療作業」、「醫院管理」、「環境衛生」不但是「十六年如一日」（從蔣幫竄逃到台灣至今）毫無進步，而且越來越糟。

目前，台灣建築行業普遍存在着嚴重的偷工減料的情況，據說，這一情況已蔓延到醫院，到醫院醫療工作也是「偷工減料」。無數病人就在這一情況下送命。劉某說，由於經費少，醫生待遇菲薄，獨立作業，須由經驗豐富的醫生負責指導。實習醫生沒有指導，單獨診病「對醫生因屬其大危險，而如此實習方式又怎能培植好醫生？」這些學生，將來「畢業後必將為害社會」。

至於台灣鄉間的「衛生所」裏的「衛生所」，實際上只是「保健員」。劉某指出：一般「衛生所」的「醫生」水準「普遍低落」，對最常用的藥品也不能了解其藥理作用。他還說，「衛生所」裏的「檢驗員」不能執行檢驗任務。

劉某還揭發：「衛生處」衛生所的器材，一直在「裝飾作用」，醫療作業馬虎和設備落後，所遭到的嚴重威脅和摧殘是顯而易見的。

（長輝）

訪在湘西的蔣海軍親屬

湯錫水

好青年——安庭芙

現在湖南省沅陵縣白田頭村俱樂部工作的知識青年安庭芙，是台灣國民黨海軍政治作戰部副主任安國祥的姪子。安庭芙高中畢業後，就響應人民政府的號召，參加了山鄉的社會主義建設。他認識到，今天廣村是需要有知識青年的。因此，他來到這裏以後，就同老農一起，積極參加了推廣良種和培育壯秧的科學實驗。幾年來，這兒的糧穀一直獲得了好收成。這裏雖然是山鄉，但早已有了電，安庭芙現正在為村裏的碾米廠設計電動切泥機，代替手工切制泥坯。他作事認真、勤快，對老年人很尊敬，鄉親們都誇他是個好青年。

我們請他談談對參加山鄉建設的感受，他說：「青年人應該有一個為祖國為人民服務的宏大志向，如今山區正需要有文化、有知識的青年人，這正是我獻身祖國和人民的大好時機。因此我就決然地選擇了建設山鄉的道路。」他還向我們介紹了他一家的幸福生活。他大姐庭芬是人民教師，二姐庭芬在工廠工作，媽媽在家安度晚年。我們見到了他的母親熊玉珍老太太，她笑容滿面，精神很好。從談話中可以看出，老太太對兒女在新社會健康地成長很欣慰。她激動地說：「我丈夫死後，丟下我們孤兒寡婦四個，在舊社會裏，真是度日如年。好不容易才盼到解放，我們才過上了好日子。今天兒女們有出息，這都是因為新社會好，毛主席教導得好。」

蘇松雲生活美滿

蘇松雲是台灣國民黨海軍人員蘇毅的堂兄。他現在仍然住在湖南省漵浦縣，在商業部門做事。他已有四個孩子，大兒明德也參加了工作。除最小的年幼外，另兩個小孩都在讀書。蘇松雲很健談，很樂觀。他常對人說：解放前，他挑擔子做小生意，根本不能養家活口，並且還有三怕：一怕鈔票不值錢，二怕苛捐雜稅，三怕生病死在外面。如今，他有固定的工作和工資，一家六口，生活美滿，小孩都能上學讀書。他說：「真是新舊社會，兩個天地！」他發自內心熱愛新社會，熱愛自己的工作。他是水產品採購員，為了供應山區人民以水產品，他從沿海運來了海產，從洞庭湖運來了紅魚。他說：今天做生意，不再是為了個人的飯碗，也不怕三怕四了，一心一意為了滿足人民的需要，做起事來渾身是勁！」

馬炎衡的女兒已結婚

台灣國民黨海軍特遣部隊指揮官馬炎衡留在漵浦縣的兩個女兒——美玲和美琴，如今已長大成人了。美玲已結婚，有了兩個小孩，她丈夫是人民公社的幹部，夫妻感情很好，生活美滿。美琴初中畢業後在外婆的家鄉做事，姐妹倆相距很近。美琴還是像在學校讀書時一樣的天真活潑，愛說愛笑。一天，美琴把在學校讀書時的照片，拿到姐姐家，天真地對姐姐說：「要是爸爸媽媽能看到這些照片，知道我們在祖國大陸生活幸福，一定是會很高興的！」

黃萬嵩的家鄉巨變

台灣國民黨海軍艦隊長黃萬嵩的家鄉——湖南省溆陽縣錦和鎮，解放前是個破破爛爛的小山鎮，交通不便；如今，修起了溆陽至懷化的公路，溝通了省內各地，東門河邊修了一個大碼頭，汽車可一直開到大街。街道也擴建很寬了，十字街口修起了高大的百貨公司和座座商店。西正街有人民銀行、郵電局、文化宮等新建築。南嶽廟已改建為新辦了一座半機械化的織工廠，北正街建成了文化區，小學、中學都設在這裏。與解放前相比，真不可同日而語。

隨着山區經濟繁榮，人民生活也日益提高。黃萬嵩的胞兄黃漢川一家，解放前生活很困難，如今，兩個兒子和媳婦都有了固定的工作，黃漢川先生二老的生活也很幸福。

沈老太太暢談新事

台灣國民黨海軍上校主任吳文彬的母親沈鈺香老太太，雖年近七旬，但身體還健康。這次，我們到她家作客，老太太談了村子裏的不少新事。現在，兩歲的大孫子學模，解放前才讀了兩年書，現在家裏搞衛生，就連舒家成老頭，也成了村裏「科學小組」的「顧問」。過去這裏從未種過棉花，可就是這些人同人民政府的揭技術員一起，把棉花種出來了，棉桃結滿枝，經絲又長又細又柔軟。現在坡上、地裏，已經種起很多棉花來了。過去這裏只種一季稻，現在一年栽兩季禾，兩季都豐收。過去山上沒有很好地開發利用，現在不僅把荒山開墾出來了，還新栽了好幾百畝茶園。老太太還指着電燈說：「這電燈光比起過去點桐油燈，又乾淨又方便。」她深有感受地說：「過去想不到，我到了晚年，知過上了好日子！」

老太太還告訴記者，她的幾個兒女都在外地做事，都是子女一大羣的人了，日子都過得很好，唯獨她的愼兒（按吳文彬別名愼元）一人流落台灣，不知是否成了親，生活過得怎樣？十分掛牽。

生死關頭決定五分鐘內 觸電怎樣進行搶救

近半個世紀，世界上電力工業飛快發展，在目前電力已成為主要的動力來源，不獨工業、農業、國防上需要它，人民生日用亦不可缺少。如果一個城市突然沒有電，其情況就不可想像。家庭中除了最普遍用以照明外，其他之用途也日益增多，收音機、電風扇、電飯煲、洗衣機、電熨斗、冰箱……林林總總，都離不了電。電被廣泛應用，但很多人對安全用電的常識還是較缺乏。而在觸電事故之發生，嚴重者往往可致命，因此對觸電者的搶救知識必需了解，以備萬一。

觸電的嚴重性與電流、電阻、周波及電流通過身體的途徑和持續時間等，有密切關係。一般來說，電流（安培）越大，電壓（伏特）越高，通電時間越久則危險也越大。一般交流電壓[illegible]伏特以上，頻率每秒五十周，至[illegible]一千伏特以外就有使觸者心跳停止可能；至於電阻[illegible]，與電流相反，因電阻[illegible]越小。人體皮膚乾燥時其電阻每平方厘米可達數千至數萬歐姆，在潮濕時可降至一千歐姆以內，放在雨季節，空氣潮濕或人體皮膚有水份時，觸電之危險性就大大增加。電流對人體之損害，輕者只有接觸處麻木或輕度灼傷，較重時可呈劇烈刺痛或嚴重灼傷。當電流較大時，肢體便有時不能擺脫電流所引起的劇烈肌肉抽搐，甚至中樞麻痺和呼吸肌痙攣，引起低血壓，心律不整，冠狀動脈痙攣，心室纖維顫動乃至心搏驟停等等。嚴重者如不及時搶救，往往於一般三五分鐘內即可導致腦細胞中樞及其他重要臟器的嚴重缺氧損害，重則引起死亡。因此，發生觸電後，要分秒必爭地進行搶救。

觸電後的最初三五分鐘是搶救成敗的關鍵，在此時刻，在短短之數分鐘是不可能把觸電者搬往醫院或等待較齊備之器械與藥物，三數分鐘內也不可能有醫生趕到現場。被動地排出血液，以維持循環重要臟器，尤其是腦部之缺氧威脅，簡單而有效，無需特殊設備，易於掌握搶救。方法是：即使患者仰臥於木板[illegible]

[illegible]迅速使觸電者脫離電源，最好是迅速切斷電源，則以不良導體如木棍、竹桿、橡膠[illegible]拉開雙方使觸電者與電源脫離。二、胸外心臟按摩。目的在於擠壓心臟，使心已停搏或不能維持[illegible]補理之[illegible]（如有心室纖顫[illegible]）[illegible]

[illegible]，在上述兩種急救之過程之同時應用上述知醫院，使能必須之器械設備和醫師盡快趕來現場。或一面將患者運往醫院，以作進一步之急救。因胸外除顫、胸內除顫、胸內按摩、藥物等及搶救後之治療措施均必須由醫師和某些設備條件下進行。但在運送或通知期間，上述之急救絕對不能中止，應堅持不斷進行。

黃洲

一種先天性心臟病 心室間隔缺損

缺損小，症狀不明顯，僅於勞動後容易心跳氣促，不能耐勞；缺損大，平時有心悸氣喘，全身無力，有慢性咳嗽，易發生肺部感染，並影響兒童的發育。

我們的心臟有兩個左右心房及左右心室，心房及心室之間都有間隔將之隔開，以防左右心房及心室之間的血液混在一起，避免增加一個心房及心室的負擔。

胎兒在第二個月即開始心室之間間隔的形成，如果這時的發育出現障礙，心室間隔沒有完全長好，將來出生後即出現心臟病。心室間隔缺損常與其他先天性心臟病同時出現，如法樂氏四聯症或艾森曼格氏綜合徵等，單純的心室間隔缺損[illegible]

本病的預後隨缺損的大小及有無肺動脈高壓而不同，缺損小的預後良好，缺損大的患兒常在乳兒期由於肺充血而死於肺炎或心力衰竭，如能活至二歲以上，則因肺動脈壓力逐漸增高，分流量減少了，由左至右的分流，但這只是暫時現象，以後由於肺動脈壓力不斷增高，出現由右至左的反向分流，所以患兒到兒童期病情會逐漸惡化，活動力顯著減退，此種患者預後極差，隨時可因心力衰竭或肺栓塞而死亡。室間隔缺損的併發症以細菌性心內膜炎為常見。

本症是不治之症，在十多年前，近年由於心血管外科技術不斷發展，特別在低溫麻醉及體外循環的技術發展以後，外科醫師能打開心臟直視下進行各種修補手術，使本病的治療率大大提高。心臟直視手術是一門比較高級的心臟外科手術，目前世界上亦只有一些比較先進的國家能進行此種手術。我國的醫院早幾年前已經在上海、廣州較大的醫院[illegible]開展這門手術，目前，已有許多醫院能進行此種手術。可見祖國的醫療技術解放後有着多麼快速的發展。

平醫生

木瓜對腸胃有貢獻

飲食與疾病

上篇已介紹過胡蘿蔔，現在談談木瓜。木瓜味甜，富含營養，有助消化，對胃病有輔療作用。青皮木瓜的乳狀液汁，含有一種木瓜酵素，是最好的蛋白分解酵素。這種酵素和我們體內的胃液、胰液的蛋白酵素相同，所以吃木瓜可增加消化酵素，以促進蛋白質食物的分解，便於吸收。另有一個特點，木瓜酵素不論在酸性或鹼性都能起消化作用，不傷胃。對於頹棄的胃潰瘍，飽鈍感到不舒服，胃如火灼，按之有壓痛，大便如墨黑，有此種症狀的，不妨用青木瓜切片與瘦肉，以慢火煲一兩小時，將汁分三回服食，有顯著療效用。

用木瓜成它的種子燉肉，可使肉類容易酥爛，常用來佐膳，有利胃腸消化不良，大便秘結可暢通。哺乳期的婦女如奶水不足，食之能增加乳汁。肺燥熱咳或痰咳不爽，食木瓜能潤肺解痰。木瓜除了蛋白酵素外，還有多量的葡萄糖和維他命C。體質較虛弱的人，不妨將木瓜燉熟來吃，或燉時加入一點冰糖，因吸煙飲酒過多而引起便秘，多吃木瓜，可收通便之效。

作為藥用，中醫處方，則要用宣州產品，稱為「宣木瓜」。宣木瓜比普通的番木瓜為小，狀如梨，大如拳形，曬乾後堅實如木，有濃烈香味，能治風濕和腳氣腫等病症。本草綱目謂能「治濕痺腳氣」，「治腳氣衝心」。木瓜有輸微興奮作用，功能化濕，舒筋活絡，濕痺，腰膝酸痛，四肢關節不利等症。

現在介紹幾則簡易的飲食療法供參考：（一）患有風濕病痛的人，可[illegible]木瓜二兩，與水飲服，能利小便導水濕，於人體有益，老年人關節痛，常飲頗見效用。（二）我國著名的「虎骨木瓜酒」，是在藥酒中加入木瓜、牛膝、當歸、紅花等，以治風濕骨痛等症。（三）有風濕病的，木瓜五錢，與豬腳一隻，加清水煎兩碗，每日飲之。如患腳氣病的人，可用宣木瓜、赤小豆、薏米、花生衣，[illegible]煎服，亦具療效。

有些平日胃口很好，也很注意營養，但總吃不胖，尤其是少數骨瘦和身高不符合標準，可能因體內的蛋白酵素不足或不均衡，不能令蛋白質充分的分解以供給身體成長的需要。吃些木瓜可幫助消化蛋白質，正常的需要，健康易於恢復。

不過如屬於心臟性腳氣的，則應以小便大增，腫脹亦逐漸消散。此方不能服用。

黃中[illegible]

醫藥 第三一期

怎辦？頭皮屑多 頭皮發癢

頭皮屑多，頭皮發癢，是常見的現象。發展下去，有時頭髮會脫落稀疏，成為一種疾病。這種病稱為「頭皮單純糠疹」，或「乾性皮脂溢出症」。發病原因較[illegible]

[illegible]

平醫生

醫病相[illegible]

實[illegible]先生：

你曾染上白濁，經過小便排出一小段淡紅色像血的尿，後排出的尿屬正常。曾作X光照片及肝臟檢查，仍未能找出原因。最近一次醫生替你作肛門內檢查，發現一顆東西，比以前大了點，勸你動手術治療，在未作手術前要定期檢查。

你提出的問題解答如下：

（一）關於初排血尿的問題，可能與你性淋菌性尿道炎有關，與尿道內的贅瘤（乳頭狀瘤、血管瘤）是有區別。這些病是診斷與早期治療可以根治。

（二）肛門內的東西是什麼？因未有直接診斷，無法決定。從醫生的說明來估計，該肛門內生的東西（贅物），並非莢狀太簡單，不要等閒視之。須積極治療，不可延誤。血尿與肛門內贅物的關係，很難估計。

（三）精神不好，可能與思想負擔多大，從你的血尿與肛門內贅物的檢查聽到來看是不會發生影響的，盡管找出病原，心情放寬，精神會好轉的。

（四）一般注射糖水針後，不會引起手發抖的。

[illegible]

糖尿病並非絕症

發生併發症有六種症狀

[illegible]

尿血可能染上淋菌

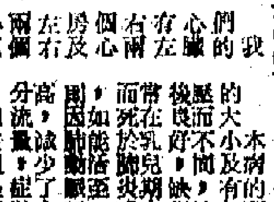
鉛感染 牙齦緣變黑

[illegible]

隱形眼鏡會損害眼睛

隱形眼鏡並不很安全，不單損害視力，而且可以使一個人雙側眼睛失明，喪失視力。主要是由於這種小鏡片的建造與眼球的接觸太緊，容易刺傷眼球。[illegible]

黃洲



北京乒賽掀起最高潮 五個單項今晚總決賽

中國選手獲男女單打決賽權實際已得冠軍

他們認眞學習毛主席著作決爭取更大勝利

【本報北京三日專電】北京國際乒乓球邀請賽的五個單項比賽，明天晚上舉行總決賽。男、女子單打兩項的爭霸者，均爲中國選手；男子雙打、女子雙打、混合雙打三項亦已產生了前四名，他們將於明天早上先進行準決賽，以便在晚上參加冠軍決戰。

在今晚的比賽中，中國隊的男、女選手取得了很好的成績，男子選手在單、雙打項目所向披靡；女子選手林慧卿輕易地戰勝山中教子，也使女子單打的冠軍成爲中國選手的囊中物。

中國選手們發揚風格，在每一次出賽之前，都一再認眞地學習毛主席語錄，用毛澤東思想武裝自己的頭腦，堅定了爭取勝利，無堅不摧的信心；觀衆們都確信：中國乒乓球運動員在毛主席的話，按照毛主席的指示辦事，必能在明晚的決賽中從勝利走向勝利。

中國乒乓球隊是在毛澤東思想哺育下成長起來的，他們牢記毛主席的教導。圖爲女子隊教練容國團（中）和隊員鄭敏之（左）、林慧卿（右）在比賽前學習毛主席語錄，從中汲取力量，「排除萬難，去爭取勝利。」

化削球被動爲主動

林挫山中精采百出

她運用各種戰術調動對方終取得大勝

容國團認爲林獲勝的根本原因是思想領先

今晚的女子單打準決賽，出現了非常動人的場面，林慧卿以突擊配合巧妙刁鑽的削球，瀟脫俐落地以三比○戰勝日本的攻球名手山中教子；另一場則是李力以三比○贏了隊友鄭敏之。

李力在前晚以三比一擊敗了日本名手、上屆世界冠軍深津尚子，這一位年青選手，打得狠、打得準，又擅於利用拉弧圈球來製造下一步的拍擊機會。在今晚的比賽中，她牢牢地控制住鄭敏之的削球，保持主動，因而局勢得以掌握在她手中。

在女子單打中，山中教子是前四名中唯一的日本選手，她的狀態甚佳，前晚戰勝了中國的攻球手李赫男。在這次邀請賽中，她還是第一次與中國的削球名手林慧卿相遇，局勢如何，勝負誰屬？是全場觀衆極爲關注的問題。

山中動輒失球

陷於束手無策

各種戰術都未能擺脫被動

按照兩人的技術特點，這是一場攻防戰，是執直拍的山中教子主攻的局面。然而，戰幔拉開，情況却大不同，持橫拍的林慧卿，雖是削球爲主，却完全掌握局勢，處處居於主動，在整個比賽中，林慧卿削球控制有度，忽左忽右，時而上旋或下旋，時而又削山側旋球，拍得山中左奔右跑。

山中在比賽亦發揮得相當正常，她每能僥林慧卿離枱遠削時，突而放出一個短球，或者是乘發球而作直線側身攻擊，充份顯露出她經驗豐富、頭腦冷靜和機智的特點。

然而，中國的「女魔術師」削出的球着實是太「玄」了，飄飄忽忽，直使山中無從捉摸，要是大力起板抽殺，多半落網；要是輕吊慢拉，又多半是球兒飛出界外；再加上一不留神又遇到林慧卿的突然攻擊。這麼一來，山中教子簡直有無兒感到不知如何應付才好！

在三局的比賽中，林慧卿都佔壓倒的優勢，第一局，林先發球，又削又攻，一下子便以三比○、四比一、九比五領先；在十二比八後，林慧卿把握發球機會，連攻兩板，積分立即抛離，以廿一比十三先下一城。第二局，形勢依然未變，林慧卿的近檯削球繼續發揮了無窮的威力，又以廿一比九的情況下再勝廿一比十四。

林慧卿在這次邀請賽中，先後以三比○戰勝了日本的名手深津尚子和山中教子，這是繼上屆世界大賽後又一次可喜的勝利。正如教練容國團在賽後發表談話時說：林慧卿勝利的根本原因，是在思想上壓倒了對手，是在賽前反覆學習毛主席語錄的結果。

可喜勝利之得來

源於毛澤東思想

的確，林慧卿也像其他一些球員一樣，面對稱霸世界多時的日本女將，初時還有點害怕，但是近年來，林慧卿與隊友們一起，認眞地學習毛澤東思想，全心全意爲革命打球，在思想提高後，不但技術也隨之提高，亦保證了在場上正常地發揮自己的技能；並且以正確的態度對待勝敗，勝而不驕、敗而不餒，排除萬難、爭取勝利的精神。

在男子單打方面，前八名於三日下午進行比賽，同日晚上則由前四名對壘爭奪決賽，結果李富男以三比一戰勝周蘭蓀，莊則棟則以三比○戰勝蘇國熙。

李、周之戰，雙方搶攻，球兒來去如矢，殊是可觀，李富男在以十四比廿一先負一局後，以廿一比十九、廿一比九、廿一比十八直下三局，反敗爲勝。

莊、蘇之戰，過程也一波，很可觀，蘇國熙防守很穩，每局積分都咬緊，一成績是廿一比十七、廿二比廿、廿四比廿二。

五個單項決賽 中央台播實況

【本報北京三日專電】北京國際乒乓球邀請賽，四日晚上將進行男子單打、女子單打、男子雙打、女子雙打和混合雙打五個項目的決賽。北京中央人民廣播電台，定於當天晚上七時半（編者按：即香港夏令時間八時半）開始，用第二套節目的頻率，轉播比賽實況。

該台第二套廣播節目的頻率爲：六〇〇、七一〇、三九八五、五〇七〇、六一〇〇、七一九五、七二六五、七三〇五、九〇二〇、九七三二、一〇二六〇、一一九二〇千周。

在男雙打半準決賽中

中朝選手有激戰

三項雙打末四對已產生今準決賽

【本報北京三日專電】北京乒乓邀請賽的男子雙打項目，今晚進行半準決賽，八隊選手分組進行，獲勝的四隊將於四日早上與女子雙打、混合雙打最後四隊分頭舉行準決賽，然後於四日晚上爭奪冠軍。

在男雙打最後的八隊中，中國和朝鮮選手各佔其三，日本、黎巴嫩隊選手各一。捉對廝殺的結果，中國選手三隊和日本隊獲勝晉入準決賽週。

周蘭蓀、蘇國熙對朴信一、金光培，是四場男子雙打爭奪最激烈的一仗。朝鮮隊兩選手都執直板，金光培左手持拍，擅拉弧圈球，並輔而爲朴信一製造扣殺機會；中國兩位選手，蘇國熙執橫拍削球，周蘭蓀則猛扣力攻。兩隊都有很好的配合，周蘭蓀打得積極勇猛，一有機……

莊則棟、李景光對朴（朝鮮）三比○；莊則棟、李景光（中）勝鄭良雄、金永三（朝鮮）三比○（廿一比十五、廿一比十四、廿一比十七）；周蘭蓀、蘇國熙（中）勝朴信一、金光培（朝鮮）三比一（廿一比十八、廿一比十三、廿一比廿三、廿一比十六）；李富男、陸巨芳（中）勝卡瓦爾、馬爾金（黎巴嫩）三比○（廿一比十一、廿一比八、廿一比六）。

藍聯會執委七日有會議

【本報訊】香港業餘藍球聯會定於本月七日（星期三）下午八時在……

五個單項決賽形勢

男子單打

李富男（中國）……3
俞昌虎（朝鮮）……2
陸巨芳（中國）……1
周蘭蓀（中國）……3
李景光（中國）……0
蘇國熙（中國）……3
福島萬治（日本）……0
莊則棟（中國）……3

李…3　周…1　蘇…0　莊…3
李……　莊……
冠軍

女子單打

林慧卿（中國）……3
濱田佐枝子（日本）……0
李赫男（中國）……1
山中教子（日本）……3
鄭敏之（中國）……3
森澤幸子（日本）……1
李力（中國）……3
深津尚子（日本）……2

林…3　山…0　鄭…0　李…3
林……　李……
冠軍

男子雙打

福島、長谷川（日本）
莊則棟、李景光（中國）
周蘭蓀、蘇國熙（中國）
李富男、陸巨芳（中國）
冠軍

女子雙打

林慧卿、鄭敏之（中國）
濱田佐枝子、森澤幸子（日本）
李赫男、李力（中國）
山中教子、深津尚子（日本）
冠軍

混合雙打

李富男、李力（中國）
福島萬治、森澤幸子（日本）
李景光、李赫男（中國）
朴信一、金邦子（朝鮮）
冠軍

就轉播足球賽權利事

電視台足總即簽約

雙方唯一分歧是合約期限長短

……將會有另一間無綫電視公司開張，它可能會給予更優異的條件，因此，足總代表們仍然希望簽一年期的合約，待期滿後再行決定是否續約。雙方七日之會議，僅爲擇日簽約，務求爭取在十七日（星期六）……

又，足總主席梁兆綿，日前曾去函英足總徵詢如何處理電視轉播賽事宜，亦欲知道英足總對於此事處理辦法，以作爲港足總處理其事時的參考。

東昇隊今晚返港

結束婆星馬泰遊

該隊後半段比賽成績平平

【本報訊】東昇足球遠征軍定於今晚九時一刻乘國泰航機班師返港，結束此次到北婆羅洲、星洲、「馬來西亞」、泰國等地的遠征賽程。

東昇此次遠征，在北婆羅洲比賽，所向無敵；但在星洲與「馬來西亞」比賽，戰績平平而已。

錄該隊職、球員名單如下：領隊張志威、球員：楊永達、吳添來、梁金耀、陳輝洪、林笑標、黃志強、李國強、周志雄、劉繼照、黃光亮、陸……

愉昇同受挫 星時皆奏凱

夏令杯昨決賽戰果

【本報訊】「夏令杯」華人足球聯賽的四強決賽，昨天下午在港府球場作第二日決賽。賓臘星島以五比一大勝愉園，末場時信亦以八比一大勝東昇。至此，四強的爭標形勢，已略露眉目。

昨天星島因重視此仗的得失，特地「擺大開一」，鋒綫遣派三張「王牌」上陣，盡量爭取攻勢，愉園雖然被迫擠出全力應付，但……

愉園訪澳門

今午出發比賽兩場

【本報訊】愉園足球隊定於今天下午乘輪前往澳門訪問，在當地預算與當地球隊比賽兩場……預料澳門小球壇將會掀起一番熱潮。

九巴改制反應不佳

傳有球員要求轉會

據說甲組人選增加亦爲原因之一

【本報訊】九巴足球隊本屆組軍已告成功，該會首腦當局並於昨天發出通知，從本周起每逢星期一、三在花墟場進行操練，每逢星期二、四在花墟球場舉行夕練，但今天下午四時半在花墟警察場加班練習。

在九巴首腦當局發出的通知中，要求參加該隊操練與夕練的球員計有盧松江、陸文潤、張永清、周少姚、楊偉榮、吳添旺、陳炳光、郭志強、吳榮泰、梁偉康、李兆璋、劉大權、羅國良與梁志等十七人。但衞德偉、黃德輝、梁根、王照保等却榜上無名。

全港泳繼續預賽

昨出現三項新績

【本報訊】香港游泳總會主辦的全港公開游泳賽，今天下午三時繼續在港府泳池舉行第二天預賽，今天預賽項目共有十個……

今天預賽項目是：㊀男甲一百公尺自由式；㊁男乙一百公尺背泳；㊂女乙一百公尺蛙泳；……

流浪港會友賽試陣

明聲　即日五場選映　大風光紀錄片　大型建設　雷州青年運河

小兔番　七彩鬪銀幕巨製　文演武打　好曲好戲

普慶　南洋　銀都　明聲　下期彩色京劇戲曲片　紀念曹雪芹二百週年　尤三姐

美麗宮　今天四場　畫皮

仙樂　今天四場　惹火迷宮

麗斯　今天第11天仍映

南洋　今天十二時半早場　碧空銀花

南華　柳林月

銀都　一寸山河一寸血

百樂門　一零七空戰

娛樂　荷李活　大華　皇后　都城　新華　國聲　普慶　江林　雙龍轉鳳

今天大放映　天堂春夢

王片狂映　行錯桃花運

多事醫生

獨行俠奪命槍

國寶　電影　國寶　電話　七二六九八〇

戰鬥在岩洞中 （日）小西久彌

顯影液的配製及保存

流明

黑白（第三六一期）

顯影像紙用的顯影液，雖說有各種不同的配方，但主要的成份不外乎五種化學藥品。即美刀、亞硫酸鈉乾粉、堅安、碳酸鈉乾粉及溴化鉀等。這五種成份的比例多少，就決定了每一種配方效果的不同。

當然，這些不同的效果都不是絕對的，它的所謂不同，是由於幾種成份比例上的輕重，而影響到顯影照片的色調與反差有所差別而已。基本性質，亦即作為顯影液中主要用以還原已感光的像紙上的銀鹽的性質是沒有改變的。

的成份，負起還原銀鹽的主要任務的是美刀和堅安。美刀（Metol），亦稱米吐爾，為一種白色而略帶微黃色的粉末，性質穩定，因為它不溶於亞硫酸鈉溶液，故開藥時先行溶解美刀。它在顯影時使影像快速出現，但銀粒的密度結集頗慢，故常與堅安同用，負起顯影的工作。

堅安（Hydroquinone）又稱海特路幾奴，為一種白色針狀結晶體，外貌恰像調味的味精。它在顯影時影像出現慢，但密度結集快。它在低過華氏五十度時不起顯影作用，[illegible]

波或因塊狀溜時，都很易發生氧化，所以應該放置在緊密的容器中。由於美刀和堅安容易吸收空氣中的氧而發生氧化作用，容易使顯影的功能喪失。因此，用一種能夠阻止其氧化進行的藥品加入顯影劑中，這種保護劑就是亞硫酸鈉乾粉，亦稱沙路輝。

亞硫酸鈉乾粉是一種白色粉末，亦有成結晶形態的，粉末狀的亞硫酸鈉，其功能比結晶狀態的亞硫酸鈉強一倍。所以如果在配方中指定用二十克結晶亞硫酸鈉的，當用粉末狀的亞硫酸鈉時，只需十克就夠了。結晶的亞硫酸鈉容易溶解，所以一般都採用不含結晶水的亞硫酸鈉乾粉。亞硫酸鈉乾粉在顯影液中是作為保護劑出現的，它除了阻止美刀和堅安由於氧化作用失去功能之外，還可以防止菲林和像紙因氧化作用而生成的污漬，保持片基或紙基的乾淨。它用在定影液中時，其作用則是防止大蘇打受酸性作用而分解。

由於堅安和美刀的還原能力比較緩慢，在實際顯影時是不合適的，因此必需加速其顯影速度，辦法是加入一種叫碳酸鈉乾粉的藥劑——促進劑，使在顯影時菲林或像紙時較快出現影像，較快粗聚銀粒。

促進劑碳酸鈉乾粉，是一種白色粉末狀或無色結晶狀的物體，結晶狀的碳酸鈉，其效力只及粉末狀的百分之三十七。是一種比氫氧化鈉較弱的鹼，在一般顯影液配方中，碳酸鈉的份量最重，而且它的鹼性比較顯現，所以一般的顯影液都呈鹼性，就是這個道理。

顯影配方中最後一種藥劑是溴化鉀，俗名布老米，是一種白色結晶粒狀體。有雜質的溴化鉀一般都呈淺棕色，易溶於水，是顯影劑中的抑制劑，有抑制銀粒過份積聚的作用，同時又阻止未感光部份之溶膠起還原作用，尤其是氣溫較高時進行顯影，由於有了溴化鉀這種抑制劑，在一定程度上能夠防止照片的霧翳現象，獲得清晰明麗的畫面，溴化鉀份量增加，其抑制作用比較顯露，所以其顯影時間會延長，所以不能一下子增加太多的份量。

當我們按照顯影液配方指定的份量開藥時，必需按先後次序逐一溶解，即首先溶解美刀，待美刀全部溶解後，再放進沙路輝，以後逐一溶解堅安、碳酸鈉、溴化鉀各藥品。如果不按次序溶解的話，是會使藥液因化學變化而消失顯影液的能力，背見的是一樣的深棕色，變成不能再應用了。

顯影液中，影響照片色調冷暖的主要藥劑是美刀和堅安。美刀顯出來的色調帶藍，堅安則帶棕。當一種顯影液的配方之中，美刀的份量多時，就成為冷調配方，堅安的份量多時，就稱為暖調配方。此外，溴化鉀的多寡，對顯影的色調也有影響，當美刀份量減少，堅安份量增多，溴化鉀份量較多，可使顯影色調變冷。暖調配方中，堅安的份量較多，作為促進劑的碳酸鈉，對堅安的促進力也較大，它的份量越多，色調就越暖。反之則越冷。當然，有關照片的冷暖色調，還決定於像紙的本身（冷調紙或暖調紙）和顯影時間的多寡兩因素。

藥液配好，就可以進行顯影，業餘拍友對顯影液的保存，頗覺不易。尤其是夏天，顯影液就算放置在瓶子中，其份量也很易削弱顯影能力，這是由於空氣中的氧與顯影液發生氧化作用的緣故。既然業餘拍友多在晚上製放照片，用的時間，未嘗不佔去太多，如果在開藥時不影響放大製作過程，故大都預先配好藥水，待放大時應用。為了不使顯影液放置過久而失效能的辦法，我們可以採用以下的辦法，長久地保存顯影液，又確保其顯影的能力不變。

辦法是：把作為保護劑的亞硫酸鈉和其他四種藥劑分開，當開藥時，[illegible]首先溶解美刀、沙路輝、堅安和溴化鉀，再溶解碳酸鈉，到應用時才按比例混合使用。

例如以一般照像紙顯影液D－72式為例來說，當它開清水量為一千CC時，其配方如下：①美刀三公分②亞硫酸鈉乾粉四十五公分③堅安十二公分④碳酸鈉乾粉六十七‧五公分⑤溴化鉀二公分。

開清水六百CC，將①②③⑤四種藥劑，用一瓶裝好，稱為甲液，另外將碳酸鈉用水四百CC溶解，稱為乙液。用時取甲液三份，乙液二份混和使用。

或將碳酸鈉的濃度固定，按D－72式碳酸鈉溶液的濃度，即四百CC溶液中含有六十七‧五公分碳酸鈉，亦即每6CC溶液中含一公分的碳酸鈉，知道了碳酸鈉溶液的濃度，就可以用一種濃度的乙液，隨時可以配製其他配方的顯影液了。例如以勿天奴B式顯影方，其配方是：美刀二‧五公分，沙路輝廿五公分，堅安六公分，碳酸鈉四十公分，溴化鉀半公分，其中碳酸鈉的四十公分，等於上述D－72式中乙液六乘四十等於二百四十CC，一千CC減去二百四十CC剩下七百六十CC，碳酸鈉的份量與勿天奴B式甲液的分量之比為240：760即一與三之比。即是取用勿天奴B甲液三份，只要混入一份的D－72的乙液即可。

喜看器械出奇葩（攝於中國出口機械儀器展覽） 小兵

怕到越南當炮灰 （日）中塚裕

橫須賀基地上 （日）秋元啓一

對稱和均衡

風景會話

葉中章

丙：建築物的結構多採取左右對稱的形式，左方有隻獅子，右方也有隻獅子。但畫面藝術的作品則很少採取對稱的構圖，從沒有看見過一張照片左右兩邊的影像完全相同的。這是什麼原故呢？

甲：建築物是要來居住的，對稱的結構具有穩定的感覺，使居住的人發生安全感啦！

乙：建築物建在大地之上，大地之上沒有一樣自然界的東西是對稱的。在諸多不對稱的景物之中，有一座四平八穩的對稱建築物，建築物就自然起了突出的作用。所以建築物採取對稱的結構，是有實用和美學的雙重意義的。

甲：自然界的東西沒有一樣是對稱的？

乙：花啦、樹啦，可能是想對稱地生長的，但由於空氣、風力和陽光的影響，沒有一棵花，也沒有一棵樹是完全對稱的。譬如岩石、石卵、甚至山峯，外形都是不對稱的。你會問動物呢，但以人的臉孔來說，沒有一個人的左右兩邊臉孔是完全一樣的。就是手吧，有些人的右手發達，有些人則左手發達。沒有一個人的左右手是同等發達的。

丙：我們拍攝風景，是否因為自然界的東西不對稱，所以風景照片的構圖，也不要對稱呢？

乙：這都是由於畫面藝術本身的條件。攝影是畫面藝術的一種，美學的運用也離不開畫面藝術的原則。

甲：我知道了。一張照片不是正方形就是長方形，最低限度有兩對同樣長的邊緣，而且有四個完全相等的角，四個直線的邊。這已經夠對稱的了。如果畫面的內容再又是對稱的話，那不是太呆滯、太少變化了嗎？

乙：正是，這是一般畫面藝術不採取對稱構圖的主要原因了。

丙：對稱是左右相等，均衡是左右平衡，這兩者有什麼分別呢？

乙：相等是一模一樣，左邊是一磅重的物品，右邊也是一磅重的法碼。如果說對稱等於是一個磅秤，那均衡則是中國的秤。中國秤的鉈子是不變的，只用移前移後的方法來把不同重量的東西均衡。物品輕，鉈子移前些；物品重，鉈子則移後些。均衡的構圖原理跟這道理是完全一樣的。

甲：這是說照片左右的東西……

乙：不單是左右，而且是上下都要均衡。不過上下均衡的原理，基於天是空虛的，而地是堅實的，所以地要比天重，照片的下半部要比上半部重些。

丙：為什麼照片一定要均衡呢？

乙：均衡一方面是使畫面穩定，使觀者有安定愉快的欣賞情緒。我們面對一張不均衡的照片，有如踏腳在浮沙之上，情緒不能安定。情緒不安定，怎能引起欣賞的快感呢？

甲：左右的景物既然不相同，又怎樣知道是不是均衡呢？難道可以用磅秤來稱嗎？

問：一邊輕，一邊重，就是不均衡了。

乙：一張照片上的景物，無非都是影像，只有大小之分，並沒有什麼輕重的。我們說一張照片那一邊輕，或那一邊重，都是習慣的說法。這是由均衡一詞引伸而來的。

甲：那麼，我們說那一邊輕，或那一邊重，是根據什麼而定的？

乙：事實上，所謂輕重，只是影像對觀線吸引力的大小。我們說一張照片的某部份較輕，就是由於這部份的影像不夠吸引力，或者是根本沒有影像發生吸引力。於是我們的觀線集中於另一邊，就使這邊覺得太重了。

丙：怎樣的影像才有吸引力呢？

乙：這要看照片的題材和色調而定。譬如低色調的照片，當以白色調子最有吸引力，而高色調照片則以黑色調子最有吸引力。至於中色調照片，則以兼有黑和白調子的影像最有吸引力。而影像層次的豐富或模糊，輪廓和線條是多樣還是簡單，表情是深刻還是呆滯，姿態是動還是靜，對於觀線都有不同的吸引力的。安排一張風景照片的景物時，原則上要畫面的每一部位都有若干吸引力，而最大的吸引力則是在主要趣味點之上。

作品與欣賞

魯兵

「朝日攝影」八月號刊出了一輯「越南攝影選」，選刊了五幀攝影家座談會推薦的作品，內容頗有意義，這兒只選刊了其中三幀，從中使我們可以看出了新聞攝影反映現實的價值。

「戰鬥在岩洞中」：（註：這題是筆者加上去的）是日本世界月刊攝影記者小西久彌在訪問老撾解放區采訪革命根據地一個天然岩洞中拍攝的，主題表現了老撾愛國戰線黨中央印刷所的工作人員們在安全的岩洞中進行編排、印刷等工作時的情景，他們在綿密的森林隱蔽的岩洞中，和美帝修正主義進行緊張的戰鬥，儘管工作環境是那麼地艱苦，但她們把難做的工作進行得那麼地負責安詳。看了這幀作品，不由得使人很快的便聯想到在戰鬥的越南的大地上，更多的英雄的越南兒女們懷着無比激盪的心情，對消的仇恨，日夕地和美帝侵略軍進行你死我活的鬥爭，也不斷取得一次又一次的勝利。

儘管這不過是叢林裏一處小小的岩洞，但集合了無數的戰鬥的岩洞，集合了無數的戰鬥的叢林，美帝侵略軍一定逃不出了牠們的命運——埋葬在人民戰爭的海洋！

照片是利用自然光拍攝，ASA二百度軟片，快門六十分一秒，光圈F5.6。

「怕到越南當炮灰」：是日本攝影家中塚裕的作品（原刊春文週刊六月號）。

在沖繩島美侵略海軍基地上，天上正降着微雨，一隊大約五百名的美侵略海軍新兵，正在碼頭上等待出發，他們的目的地正是遙離千里的越南，為了進行一場失敗已成定局的侵略戰爭，一再的慘敗使美國的將軍們強把戰爭升級，也不能不一再把年輕無知的少爺兵送到越南去當炮灰。

從畫面上清晰的看到，他們憂形於色，誰也攝不起半點精神，這批少爺兵們心裏早就明白，目的地等待着他們的，正是無望與死亡！

ASA二〇〇軟片，一百廿五分之一秒，光圈F5.6。

另一幀「橫須賀基地上」：是朝日新聞攝影記者秋元啓一的作品，攝於一九六六年六月初拍攝於日本橫須賀美海軍基地。

[illegible]魚嘛，不顧日本人民強烈的反對三猶佐世保，直使橫須賀，就在大批日本軍警保護之下，兩個在天涯地，胡混回來的美侵略軍水兵，以勝利者的姿態出現在橫須賀街頭，嘻皮笑臉，向攝影機擺出了一副[illegible]的姿勢。

這正是日本佐藤政府包庇下的侵略軍瘋狂的嘴臉，由於[illegible]十進日本，早已引起了廣大的日本人民強烈的抗議和反對。

這一幀作品，正是很好的反面教材，在此時此地，美帝[illegible]在香港海面上，日夕期出在香[illegible]的有形無形的攝影家，一定會覺得有更多可以攝取的題材，讓我們去深入發掘吧！

中華攝影學會主辦 第七屆國際攝影展

明日截件十一日公開評選

中華攝影學會主辦之第七屆國際攝影展覽，黑白照片彩色照片及彩色幻燈片組，已定於明（五）日截收作品，十一日在該會會所公開評選，十月十四至十九日一連六天在大會堂八樓展覽廳展出。該會為配合在會所公開評選起見，現正加速裝配冷氣設備，使各界人士在冷氣環境下欣賞評選進行。日來該會已收到大量外國及東南亞各地參加作品，國際攝影展全體部主席陳子略君與全體委員連夜在該會會所進行登記及整理工作。明天就是截止日期，本港攝影家欲參加者請及早將作品送交北角英皇道三〇二至三一五號麗宮大廈十七樓該會，如未有參加表格者亦請到該會洽取。

本屆國際攝影展覽評判委員：黑白照片組：張賞英、許鵬明、陳健倫、陳復禮、趙錦超。彩色照片及幻燈片組評判員：何藩、容庸、陳汝熾、鄧雪泉、譚國榮。

簡覆影友

李琪影友：CT18是矮克發出品日光型彩色透明片，補光應用閃光燈或藍色燈泡，色調才能正常。你所拍的幾張其中一幀是用室內強光燈做主光，由於這一類燈色溫本來偏紅，色溫也過份偏紅，當然是變了顏色的了。

××

王克儉影友：拍水族箱裏的熱帶魚，由於一般魚的體積不很大，你用標準鏡頭去拍，拍出來熱帶魚的影像當然太小。熱帶魚是比較難拍攝的，主要是牠們動作比較快而變化多，因此應該在拍攝之前，先細心的觀察牠們游泳的特性、姿態和動作，以某一個動作或某一個角度最好看，才進行拍攝。自己養的熱帶魚，一般都在室內，因此拍攝時應以萬次燈作主光，（最好能用雙燈連燃拍攝方法）。相機以單鏡反光而又可以近攝的最理想，先把萬次燈裝好，以能避開水族箱玻璃的反光，同時也要光源適用。將萬次燈當為合適，相機則隨時移動位置，抓取魚的動態，這樣是比較適當一些。ASA一二五度軟片，可用F22－F16光圈。

××

根光影友：平洲並不是梅窩附近的坪洲，是在沙頭角之東，新界的東北部，從塔門坐機帆約需四十五分鐘的海程。每天下午二時，由大埔開往平洲，[illegible]直達平洲，翌日上午七時自平洲開出大埔，因[illegible]

××

何想源影友：[illegible]

急制液的作用，將顯影過的軟片放入急制液內，可以立刻停止顯影藥液繼續顯影，[illegible]

影友行蹤

（小丁）

林庭明、陳加滋、施進光、李雲濤、文迅光和唐六三，六位影友於[illegible]日上午八時[illegible]到大埔[illegible]

世界最佳卅五種自動相機
KONICA康藝卡
AUTO-REFLEX最新單鏡反光萬能相机
世界第一隻卅五種 全拾半拾兩用机 設計十全十美！
配F1.4或1.8HEXANON 世界馳名精密鏡頭 影半拾等於TELE鏡 最近能拍攝1.2呎
本机CdS.測光設計與AUTO-S2相同 光圈既可全自動亦可自由選擇
最新縱粒測距器 Easy Loading System
最新鋼簾快門1秒至1/1000秒自拍 萬次灯可用1/125秒
有ZOOM LENS及一切單鏡反光机之配件俱全
世界獨有新設計：一卷菲林可中途隨意選拍全拾或半拾
KONICA EE MATIC-S 初級自動相机 F2.8鏡 電眼全自動Easy Loading
KONICA EE-DELUXE 中級自動相机 F2.8鏡 電眼自動有自拍及B門
KONICA AUTO-S2 高級自動相机 F1.8鏡 CdS.電眼測光1-1/500秒
總代理：大通公司

謀得利琴行 相機部
經售名廠相機，配件最齊備，價錢公道，服務最週到。
[illegible]

「紅衛兵不如義和團」

豐劍如

紅衛兵一出，「義和團」之類眼光也出，說什麼紅衛兵有如義和團，到處闖宗，弄得天下大亂或……這些人只差一點沒有說出紅衛兵是「紅匪」、「衛匪」，有如他們把義和團稱為「拳匪」那樣。他們着重的是一個「亂」字。他們亂叫亂嚷了一陣，似乎發覺有些不妥，於是又變了口風，紛紛改口，說紅衛兵不像義和團，還比不上義和團。……

[illegible]

筆花雜記

西子羞污半面妝

梁寥如

「湖光瀲灩晴方好，山色空濛雨亦奇。若把西湖比西子，淡妝濃抹總相宜。」這是蘇東坡讚美西湖的詩句。

「江南好，風景舊曾諳：日出江花紅勝火，春來江水綠如藍。能不憶江南？」這是白居易卸官之後，因對杭州的思念而填的三首「憶江南」中的一首。

[illegible]

大公園

香港的意外

魯沫

香港的意外是太多了；隨時隨地，都會降臨到任何人身上。

[illegible]

香港遊蹤 攀登飛鵝嶺

倜儻

[illegible]

談藝錄 張風的畫和畫論

元 染

[illegible]

門牛雜談 寫字枱

[illegible]

歷代海員的著作

[illegible]

古與今

[illegible]

漫閱堂雜記 「大世界」與黃楚九

江上清

[illegible]

不由你不捧腹大笑 大學考生妙答如珠

[illegible]

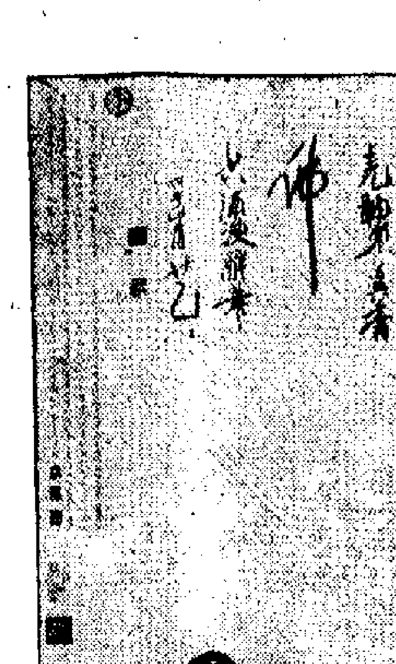
諷刺詩

[illegible]

常香玉身世動人

黃 夫

[illegible]



諸葛亮像

清·張作風

[illegible]

在錄音間的南紅和導演陳雲

謝利·路易的投機

——談「行錯桃花運」

(3 On A Couch)

言嘉子

西窗談影

謝利·路易也來拍「性喜劇」了。看來，他想不出什麼新花樣了，只好來投「性喜劇」的機。

影片的故事：一個美國畫家（謝利·路易飾）得了法國藝術協會的獎金，被聘前往巴黎，進一幅畫賽。他滿心歡喜，預備帶未婚妻一起去結婚度蜜月，但未婚妻（珍納·李飾）有點為難。她是個心理醫生，有三個女病人非常需要她，使她不能離開。

這三個病人都患有憎恨男人的心理病。朋友勸謝利·路易設法結識這三個病人，贏得她們的歡心，消除她們憎恨男人的心理。謝利·路易依計行事，結果，病人痊愈了，珍納·李便欣然答應未婚夫的要求。

臨船以前，朋友為他倆開了一個歡送派對，三個女病人也都來參加。這一來，謝利·路易分身乏術，東歇西蹶，狼狽不堪。

這不是一部十足十的美國式的「性喜劇」麼？

可以想像，在不同的美式導演手法處理之下，這個故事可以變成哪幾類的風格。有些導演會在其中大量販賣黃色；有些導演在販賣黃色之外，加上許多細緻而自然的笑料；有些導演也許利用場景的頻頻變換，快速的節奏，演員的奇裝異服，色彩的鮮艷炫目，使影片在觀眾眼中變成一串吸引注意的萬花筒……。

但謝利·路易倒沒有怎麼販賣黃色。他保留了他自己的那一套。無論劇本的本質是怎樣，他仍然喜歡在傻頭傻腦式的表演花樣上做工夫。在片中，他分飾三種人物——西部牛仔，藝術家，動物學家，以投三個女病人所好。換一個有修養的演員，他會好好研究這三種人的特性，從中找出喜劇性的根據。但謝利·路易不耐煩作這種工夫。因此，他的表演的主要傾向，還是「傻頭傻腦」。

謝利·路易用他的「傻頭傻腦」的表演，充塞整部影片，使這部影片有別於一般「性喜劇」。

但這部影片也有別於他自己過去自導自演的笑片。這不同，一是由於劇本的內容，二是由於他的導演手法到底還是熟練了一些。（只是一些，並不多。）影片整個看起來還明快，不像他從前的作品那樣拖泥帶水。而在他自己的「傻頭傻腦」的表演中，也略略露出了一些新的端倪。例如，在他模仿「牛仔」說話時的口音，模仿「牛仔」玩弄手槍，模仿動物學家怕見女人時的拘謹侷促等等，這些都多少有些生活的根據。這些表演使人覺得他似乎開始了用他的一雙腳踏入了喜劇表演的門徑。

石琪

金喇叭

每週一片

前些日于某一天的晚上，我曾經到九龍頗有點「名氣」的廟街走了一轉，因聽說那裏有不少唱片攤檔出售各種唱片。

唱片攤檔確實不少，每個攤檔我都曾試翻閱過，不論是大攤檔還是小攤檔。（注：大攤檔上的唱片，數量是相當多的，幾乎可以比得上一些中型唱片公司。）出售的唱片大致上分為三類，一種可能是冷門或過時貨，一種是舊唱片，另一種數量不少的卻是台灣的翻版貨，唱片的價格都不貴，但有些唱片也不見得便宜，若干唱片公司中的售價也不過如此而已。

每個攤檔前都擠滿了人，可見那些唱片攤檔的生意可能不俗，否則不會出現如此之多的人，而貨品又如此充足的。

香港的唱片業很奇怪。香港的播音機的銷量始終不斷，但唱片的市場，雖然有一個時期頗暢旺，但現在卻又低跌下來，難道一般人僅備一具名貴的播音機，有如若干高尚家庭中的大鋼琴一樣，僅作為裝飾品不成？

下面提及的這張唱片，是一張最新到香港的唱片。片名是："Golden Trumpet"，Polydor Stereo 184052，由有點名氣的 Heinz Schachtner 吹奏喇叭，根據過往唱片市場銷量數字顯示，凡屬喇叭吹奏的唱片，都總能保持一定的銷路。銷路很平穩。

[illegible]大忌，經營唱片，有一個即唱片越積越多[illegible]也遇到，結果[illegible]似乎[illegible]賺了錢，但事實上卻全部是貨，現金已全部變成貨。有一點亦很妙，若干種唱片是絕少成為貨尾的，[illegible]大都是[illegible]紅一時的唱片。[illegible]，相信不會[illegible]時，但亦不可能成為公司的壓倉貨。

片中共有十四首樂曲：全部都以一隻小喇叭作為主體吹奏，另外就以若干打擊樂器，情調還不俗，大部份樂曲都接近輕鬆，但要想一枝喇叭而將樂曲弄得極[illegible]，也不是一件易事，因為喇叭不是一件表現[illegible]，與其說是表現[illegible]，還不如說是一種接近[illegible]的輕鬆較為合適。

片中有幾首樂曲，頗惹人注目，例如：「From Here to Eternity」「La Mamma」「Wonder Land by Night」等就是。

有些唱片在評介時，很容易下筆，有些卻又令人無所適從，因為唱片的內容，既然配合市場情況，又需顧及欣賞者口味，又需要符合作者之選擇原則，你說難不難，若是單純介紹唱片，便似乎容易多了。

娛樂

廣播和音樂會預告

丁羊

今天的音樂廣播節目平平凡凡。香港英文電台早上八時一刻選播柴可夫斯基的「尤金·奧涅金」中的圓舞曲。晚上八時三刻播放英國近代作曲家林伯特的作品。

英文商業電台晚上十點零五分播放柴可夫斯基的芭蕾舞「天鵝湖」。十一時中文商業第二台播放普賽爾的小號奏鳴曲和德沃夏克的第五交響樂。

本月份的音樂會十分興旺。八、九、十一連三晚辛辛那[illegible]在大會堂舉行演奏會。主要[illegible]莫扎特的第[illegible]交響樂，[illegible]交響樂，[illegible]「新世界」交響樂，[illegible]以及一些美國近代作品。

香港管弦樂團本月十一晚八時在大會堂舉行普及音樂會，主要是些室樂作品。

以色列愛樂管弦樂團在十七、十八、十九三晚舉行演奏會。地點仍然是大會堂了。主要節目據報有貝多芬的第四和第七交響樂，勃蘭姆斯第四交響樂，柴可夫斯基的第五交響樂，斯特拉文斯基的「火鳥」組曲和小提琴協奏曲。

探手記

我也來講「鬼」古

李妮

關於李婷的死，這幾天來仍然是影人茶座中的熱門話題。但最多的卻是繪聲繪影地大談其鬼。什麼李婷生前在夢中常聽見有男人聲音在她耳邊叫她去死咯；什麼李婷死後托夢叫人到石澳去可以找到個跟她長得一模一樣的姑娘，代拍未完成的戲咯；甚至也有人說李婷用以自縊的那條繩子很細很細，不足以使她窒息，是有鬼找替身……之類。鬼古多多，鬼話連篇。

讀友們相信有鬼嗎？我可不信！假如你相信了鬼找替身之說，把李婷之死委過於鬼，那李婷死得就更冤了。這就是說，她的死與人無尤，與鬼有關，你們相信嗎？那種找人作替身的鬼，我不信。但在那個號稱「自由」的電影圈裏，卻確實有許許多多或大或小的「鬼」，包括了勢利鬼、醉鬼、煙鬼、色鬼……等，他們用鬼話，施鬼計，有沒有出到「鬼槍」，不得而知，反正使到多少天真幼稚的姑娘跌入難以自拔的深淵。潔身自愛而及時猛省而毅然離去的固然不少，但更多的卻受到這些或那些「鬼」所包圍，欺騙、恫嚇，毀掉自己的青春和清白。

過去且不說，就拿最近發生的事為例，就知道那些「鬼」幹的決不是人事——

有這麼一間掛着「自由」旗號的公司，和一位新人簽了約後，有一位負責人看中她，帶她四處去「應酬」。有那麼一次，把她帶到尖沙咀一間所謂高等酒店去，說是替她介紹一位外國影業「鉅子」認識。那當然是個陷阱。事後小姑娘哭哭啼啼把經過告訴了她的男朋友，事情就被傳了出來。不過，後來她接二連三地得到主演好幾部戲的機會；只是失去了年輕的男友。

另一宗醜聞則是某位已紅女星被大老細約到尖沙咀的一間酒店，老細臨時未能赴約，著其手下頭號馬仔負責去通知，而那位馬仔竟趁機「搗亂」。那位女星一怒之下，遂以病倒聞。

由於這些「鬼」風「鬼」氣所影響，連一些導演也如廣東話所說的「沙沙滾」。據某公司製片部門洩露出來的一則內幕新聞：有某新紮導演向某女星「索油」被拒，便在「老細」之前力數那女星如何如何「不聽話」，要求調換了她。結果那位女星就此被打入了「冷宮」。

李婷死後，有人大聲疾呼「此風不可長」，但從未聞他們對這些已所週知的鬼風鬼氣叫一聲「不可長」。而上述這些，還不過是小焉者，更有些不可思議的「鬼」咁醜怪的事，也在這所謂「自由」影圈中出現，大概那些即令在那個圈中還有點正義感、有點道德觀念的人，也沒有大聲疾呼「不可長」的「自由」罷！

暑假中看了些什麼電影

週日銀幔

看電影，不應簡單地看成只是為娛樂，而應認清楚是去接受一課思想教育。這個事實，不管你承認不承認，它的確存在着通過一種客觀效果。一部好的電影，它能夠擴充你的眼界，明辨是非，分清善惡；至於一部壞的電影，可以使你意志消沉，為非作歹，走入歧途。銀幕雖然不是講壇上的教師，但事實上又是講壇上的教師，它通過形象的活動，在你的欣賞中潛移默化。香港社會上那許多阿飛，許多不正常的生活方式，可以說大部分都是由荷里活的電影所傳播來的。

今天的「一週銀幔」所以要提到這個問題，是因為學校的暑假已經結束，很多同學，明天就要開始一個新學年的學程。他們在暑假中，可能會看過許許多多的電影，在新學年緊張的學習生活開始之前，是不是要好好地檢查一下，自己在假期中有些什麼的收穫：進步了？退步了？思想行動中有那些地方行差踏錯？為什麼行差踏錯？有沒有受到壞電影的影響？相反，如果在認識上有什麼進步，是不是受到好電影的鼓舞？把這些總結出來，正好可以作為以後選擇看電影的標準。

當然，做父母的，也應該幫忙孩子好好地認識這個問題。相信每一個做父母的，沒有那個不希望自己的孩子學好的吧？

也許，有些父母愛惜孩子，認為孩子們明天要開學了，今天再讓他們去「娛樂娛樂」，那麼，就該認識到在「娛樂」中也是接受一課思想教育，得慎於誘導他們看健康的好影片。比方假如還沒有去看過「軍艦戰歌」的，不妨帶他們去看，讓他們接受教育，自己也接受教育。

「軍艦戰歌」仍在南華、國泰、明聲三戲院上映。另外，普慶、南洋、國現、珠江上映的「天堂春夢」，也還值得一看。

這一週，西片換新片的有樂聲線的「行錯桃花運」，由謝利·路易和珍納·李主演；大華線上映的「荒唐醫生艷事多」，由英國醫生片集的全班人馬擔綱；新華線的「獨行俠連環奪命槍」，是意大利拍的美國西部槍戰片。利舞台的「諜海人玉」，則是由洛泰菲主演的特務片。這些影片，有[illegible]片，有牛仔片，有特務片，有以胡鬧為主，有以打鬥為主，假如要去看這些影片，頭腦要保持清醒。尤其是少讓孩子們看最好。

粵語片有兩部是古裝打鬥片，〔金國線的「金鷳蝠」與[illegible]線的「兩湖十八鏢下集」〕情節陳舊，缺乏新意，另一部是太璉線的時裝打鬥片「玉女追蹤」。

綠月

如何

還沒有讓他站定，車窗口就遞出一張字條。「趕快送這些東西去。」馬小玲的聲音真像音樂。

「好。」邱達連聲應着。眼睛本來要看她，卻又下意識地看着字條：汽水一盤（兩打）罐頭……

他還沒有看淌，汽車就開走了。彷彿颳了一陣子風，他倒退着，從菜攤中間退到櫃台上。馬家是他這個雜貨舖的大主顧，十斤庄一罐的花生油，最貴的油粘，還有罐頭食物。但她家裏只有三個人。

大熱天一天喝兩打汽水，那自然包括她的客人了。而且貨單上還開列了白蘭地。

「她經常有客，而且喝的是四十九元五角一瓶的那種貴酒。」邱達不像地沉思着。

方才，她雖然稱他為「老板」，種種態度還是像顧客對待店夥的那一種。她那部汽車的價值，可以抵得上這間雜貨舖的全部貨物的總和。

這樣一想，邱達將字條擱在櫃台上，用鐵塊壓住它。呼吸裏還有一種香氣在迴盪，那是他在這個市場攤攤裏所呼吸不到的氣味。

「別去想它！」他心裏邊有一個聲音強制着自己。於是，他在中午的間暇時間，溜到隔壁的熱蘸店串門子。

「禮拜六我贏了三場。」櫃台裏的[illegible]神氣的吁噓着。掌櫃豆皮棍跟他談跑狗的結果。對於賭博，邱達此刻沒有興趣，一下子心情複雜。想到那些[illegible]小舞廳。「女人……」他咬牙切齒。這樣一來，也許比較簡單了。

假如熱蘸店掌櫃有工夫，像往常那樣咬耳朵邀他上按摩室按摩，他也會去嘗試一下的。

綠色的月亮在天上。可是他心上的月亮此刻是黃色的了。他故意想像着馬小玲是個「撈女」。高級一點的「撈女」而已。那些按摩的和在舞廳中跟客人打情罵俏的姑娘們有什麼分別？

他要大大地發洩內心的什麼。但熱蘸店的掌櫃，經過多次的邀請也說不動他，現在也把他當做只喜歡外圍賭博的比較正經的人。他坐上個把鐘頭，還是談「狗經」。

邱達挨到傍晚，回到家裏吃晚飯。

「老板！」突然有人在叫，一連叫了兩聲，他才回過頭去。隔着小巷那個天台上的馬小玲，正在朝着他連連點頭。

「你忘了？」她高聲問。（五）

彩虹橋

白雲

二三三　[illegible]

原來張伯麟所指的[illegible]，一是指寶芝蘭平白損失了八萬多元的存款，一是和寶芝蘭在深水灣找到一幢花園小洋房。

[illegible]

張伯麟仍然那樣興致不減地說道：「這也是很合巧的事。今天早上有一個做地產物業的經紀來找我，我想起你愛深水灣那裏的房子，順口問問他，那裏可有小洋房要放盤，他說有一個十分相宜的盤口，可以介紹給我。今天上午，我已經和他去粗略地看過一遍，覺得十分的滿意，相信你也會滿意的，我們現在去看看好嗎？」

「多少粗錢？」寶芝蘭疑問道。

「粗錢？」張伯麟道：「不粗的，是實的。」

這一來，寶芝蘭又興味索然，她道：「我那裏有這一筆錢買房子，別浪費時間。」

「我們現在不談這個，先去看看如何。假如你滿意，關於錢，我另外設法好了。」

在張伯麟極力慫恿下，雖然十分困難的寶芝蘭，也只好更衣和他一同出去。[illegible]

那是建在山腳下的一座別墅，隱蔽在濃密的樹蔭之中，從外面根本看不到。可是到達大門之前時，寶芝蘭站住不動道：「不要看了。」

「為什麼？」張伯麟[illegible]

「這樣大的房子，我[illegible]」

這是[illegible]。這種別墅建成不久的，那是西班牙式的建築，外型的確迫人喜愛，但相信價錢也會令人吃驚。

「我說過嘛，先進去看看。[illegible]實不起可以不買，看看總是無妨的。」

一看，這一幢西班牙式的建築物，[illegible]使寶芝蘭心醉。那鮮天的石梯，[illegible]常青藤；並且將陽台的石柱架植得一片青綠。

天人新記

夢中人

人間地獄

轉瞬又是糧期。華哥今日雖自出糧，細聲對我講，話下個月開始加薪十元。我在風濆僅受九叔之一半人工，加十元本來未為多，然而，屢當風濆營業不前，而華哥又力倡開源節流之際，人工不減已經好，居然有得加，則華哥亦算有我心矣。自然，主要原因是太子華今日心情甚好，我乘機替九叔講幾句好話，曰：「我有所講，順住九叔個份就真，九叔兩公婆門病，半個月人工不夠藥費。」華哥惘然曰：「咦，佢兩公婆都病左耶？」九叔兩公婆門病，先日我已經講過，不知華哥有無記在心，抑或許偽扮懵，現在至知。我見佢神色似乎並不關懷九叔咁，於是又曰：「幾日九叔抱病去睇金叔，行幾級樓梯都氣喘喘，九嬸直頭唔郁得。百幾文入息屋租伙食已經去晒，還有鎖紙醫病。」佢聽見佢地就可憐。」就講了這幾句話，馬上引起華哥之同情，[illegible]華哥立即數銀紙，曰：「呢處是九叔半個月人工，既然佢病好至返工，[illegible]。此外得，你送去可也。有二十文係我送界佢老人家買啲食者。」[illegible]不甚加人工，見面話我問候佢。叫佢慢慢抖，[illegible]

[illegible]連忙跑去交給九叔。去到九叔處，拍門入去，只見滿樓煙霧，一陣陣[illegible]，原來同樓幾位師奶燒衣拜神，[illegible]樓梯口一堆堆紙灰矣。未入房就聽見九叔猛咳，九叔見我站在門口，一手招我入去。九嬸則僵直直的躺在床上，[illegible]丈夫喚得淒涼，欲起身侍候而又無力，斷斷續續曰：「茶，有茶，自己斟，[illegible]」房間煙霧瀰漫，一燈如豆，兩老人一個躺在床上，[illegible]一個坐在床上[illegible]。我不是寫小說，以把實際情形寫出來，[illegible]事，倘不是身歷其境耳聞目睹，真是不會相信者，我恨自己太儒弱，也太[illegible]了。每次看到九叔九嬸之慘情恨不得全心全力幫忙佢，而轉眼就有件事，或者住然同情一番，從未予以實質上之援助。[illegible]九叔，今日尚且有一義舉；我[illegible]何不能步其後塵，共渡[illegible]呢？想到此處，不由自主的摸着袋中的錢，可笑一味住想，連斟杯茶九叔飲都唔識點。（五七一）

小戶人家

古人著

「我走了，看他怎樣料理這個家！」寶珠以勝利者的姿態翹起一雙美麗的眼睛，哼一聲說。

「叫我走，我甩身啦！」

「你走了，誰會這個家呢？」站在門口的四嫂在問，她見華嫂剛剛悻悻走了，才來澆一份熱鬧的。

「罵我賭字花輸了這份家用，孩子沒得吃。」寶珠一隻手叉着腰說。「沒得吃，他們還會走的，走歸路！」

「他怎知道你買字花呢？」四嫂咪一眼，心說：「是你搬弄是非的吧！」

「還不是玉昆雙雙嘿！我就要打死他的了！」她問兒子，玉昆如何去了姑媽那裏，怎樣又由爸爸帶了回來。

「算了，算了！」

彩師奶勸說：「孩子不懂事，別打他。」

「那就該打了！」四嫂瞪玉昆一眼說。她賭字花，當然跟寶珠一個鼻孔出氣。

「四嫂，你別叫寶師奶打孩子了。」彩師奶忍不住心頭的氣，瞪她一眼說。「人家鬧了一場，都是因為孩子而起，你想再鬧熱鬧麼？就算要教孩子也不在今天。」

四嫂馬上還嘴，說什麼勸人教子，不是勸人分妻，她沒有什麼不對？彩師奶知道四嫂這人是俗話說的「攞彩」，也不跟她爭論下去。

由得她說着，自己卻告訴寶珠，她在中午給玉昆吃過一次藥和吃過一碗麥粉。寶珠道謝一聲，她回家去了。

彩師奶，寶珠問四嫂中午的花開什麼？

四嫂說開二十一號騎六號，寶珠聽了跳起來，嚷着中了！

「拾叔，拾叔！」她扔下四嫂站在周老拾的屋前叫着：「我中了二十一騎六，怎的你不告訴我？」

屋裏的周老拾抬頭笑說：「我以為你走了。」[illegible]

小說林

九三七：叫雷公拍檔

我飲了一口咖啡，雷公遂與我討論何以要做這種生意的問題，我曰：「你不必研究何以要做這種生意的問題，總之有這麼一回事，但叫你拍檔，你肯不肯？」雷公曰：「但使佢搵我拍檔，一個人就已經搵晒了。置使聞道於盲？我對此全無經驗。」我笑曰：「經驗一層，有也大，關係，你肯做就得，我不能對何其真話我有此種經驗，我亦是一個冇經驗的人，所以你不必研究這個問題，你如果同我地做，你做開就明白，同時，我可以把如何做法教你，你當你係老行尊可也！」

雷公苦笑，想一想，又問我曰：「到底何小姐點解會講起這一件事？佢本來對這種生意，亦早有心得了乎？」我於是把昨晚的事再告之。雷公仍然連聲呼怪，又曰：「佢現在同胡小姐拍檔耶？」我曰：「佢是這樣打算，胡小姐尚不肯同佢拍檔，我則還未知悉，胡小姐對此，實在有興趣者也。」雷公曰：「我聽馬仔講過，胡小姐以前亦做過此種生意者，是則佢亦是老行尊了！」我曰：「是的，但胡小姐早已有興趣做外圍狗馬，否則佢地那[illegible]

身份證抵押品

[illegible]

（十六）

大馬生涯

歐西客

[illegible]

慧劍心魔

梁羽生著　雲君圖

第二回：毅許少年稱閃將　敢憑一劍鬥魔頭

班老大眼珠骨碌碌的轉了一轉，盯着帥萬雄淡淡說道：「你就不怕你那『卜老爹』了麼？」帥萬雄面上一紅，說道：「你以為我當真甘心讓他指使，只想分享他的錢財？只要你們有膽，咱們劫了東西，再幹掉這姓卜的！」

班氏兄弟與帥萬雄雖有嫌隙，但在利害的關頭上，與帥萬雄聯手，總勝於讓卜仇天獨吞財物。班老大本來就動過念頭，想趁卜仇天與鐵錚兄妹兩敗俱傷之後，就幹掉他的，但卜仇天武功實在太強，即使是強弩之末，班氏兄弟也未有必勝的把握。如今帥萬雄自願與他聯手，正是利害相同，雙方一拍即合。

班老大道：「好，這觥水咱們三份喝吧！」

於是三人同上，搶那寶車。卜仇天與鐵錚兄妹正在吃緊的時候，見他們已去搶車，大怒喝道：「你們要幹什麼？」帥萬雄笑道：「沒什麼，我們只不過是替你效勞，先把東西拿到手中，免得夜長夢多！」班老大道：「卜大哥，你說得不錯，這個頭[illegible]雙手，一個人是獨吞不下的。我們給你幹掉這礙眼的小子，讓你可以專心對付這兩個娃娃。咱們雖有言語衝撞，也總還是自己人。自己人可千萬不能火併。」班老大此時還想卜仇天答應給他們三人說話，故意說得一番漂亮話，安他的心。

卜仇天當然不會相信他們的鬼話，但他也知道[illegible]的鬼話也並非全無道理，他與鐵錚兄妹此時正是相持不下，若然「自己人」火併起來，只有讓鐵錚兄妹佔了便宜。即使勝得他們三人，自己也是吃虧定了。

鐵凝道：「哥哥，不好，他們去搶車啦！」

鐵錚道：「不可分神，應付面前的敵人要緊！」話猶未了，只聽得「嗤」的一聲，[illegible]

[illegible]

（一〇五）

出土

[illegible]

（三五）

字體的變遷

方務本

方塊字的手寫體，一般說來，不外篆、隸、草、楷四種。但這並不能簡單地說明演變的過程。

最早出現的，當然是篆書，從商代的甲骨文到秦漢時代的金石文字，都屬於篆書的系統。因為最早是用尖銳的金屬工具刻的，以後則有用筆蘸漆寫在竹簡或縑帛上的，根據工具的性能，必須是粗細如一的，稍帶圓形的筆畫。這種字體的藝術特點在於整齊而近於幾何式。在上古的社會形態和交通情況之下，不可能有嚴格的統一規定，以致筆畫的或繁或簡，字與字之間的或分或合，以及同音同義的假借，在很大的程度上是任意的，因而造成分歧和誤會。傳到今天的古文獻，隨時可以看見難於解釋的地方，這是一個主要原因。

秦代消手施行全國的統一，統一文字是它的政策中一個重要項目。秦始皇在琅邪臺刻石說：「器械一量，同書文字。」上句指度量衡的統一，下句即指字體的統一。秦代的石刻和秦代的權量，還有傳到今天的，看所刻的字體，比起戰國時代的字體，確實更加嚴整，易於辨認。這是文化進步的表現。漢代許慎作「說文解字」一書，就是以正規的篆書（即秦代的小篆）為基礎的。在漢代，雖然一般應用上已經普遍行使隸書，而篆書卻是正規的、標準的。兩千年來，研究文字學，總離不開許氏的書。

是不是篆書逐漸讓位於隸書呢？不錯，篆書在應用上畢竟不便，所以很早就有將篆書簡化的趨勢，那就是將篆書的圓筆稍為改成方筆，方形稍為改成扁形。這種簡化的篆書，寫起來可以迅速些。正式名稱應當是八分書，據說因為這種字體只保存篆書十分之八的緣故。稱為隸書，乃是從一般的習慣。

東漢時代的石刻一般都是隸書，只在碑頭上還用篆書。隸書的形式略具用筆的姿態，例如一橫的右端往上一挑，一撇的左端往下一挑，這種筆法，名為波磔。波磔不但是為了美觀，也是為了運筆可以迅速。在東漢時代，實際應用的，還不是隸書而是章草，隸書雖比篆書自由，還有拘束，章草就可以隨着筆勢，將可省的筆畫省去些，或由上一筆帶到下一筆。近年看見東漢時代的公文，才知道當時的公務員是用章草寫在竹簡上傳達命令的。以前的人只看得東漢人石刻的字，現在才看到東漢人手寫的真跡，並不同於石刻。不過章草確是從隸書變的，而章草到了晉代，又變為更簡化更自由的「今草」或名「大草」，也就是一般所謂草書。

草書大約也只為手寫起來便利迅速，所以在正式應用上還不適合，所以隸書依然在改造過程中，到隋唐間才完成，於是出現了「真書」或「楷書」，就是我們今天所看到的、並且行用的手寫字體。這一改造，就是我們至今學習歐、虞、褚、薛等人的碑帖，也就是確定近一千多年來通行的字體，為文化上另一次大進步。秦代的統一，確定了小篆的地位，隋唐第二次完成統一，又確定了楷書的地位。這不是偶然的。

從八分書起，直到隋唐楷書的形成，都在隸書範圍以內，古人都稱之為隸書，表現在草書則稱為草隸，表現在楷書則稱為楷隸。

按發展的次第來說，篆書在前，自不必說，到了漢代，已經篆、隸、章草並行，再往後則楷隸與大草兼行，像王羲之的帖就是用大草寫的，南北朝的碑誌就是用楷隸寫的。不過碑誌的字體不統一，寫的人任意杜撰或增損筆畫，到隋唐才將這種現象消滅。自此以後，楷書差不多有確定的標準，草書也是從篆隸變化的，不能臆造，在楷草之間各取一部分，就成為行書。直到現在，行書還是手寫體最適用的一種形式。

由於各個時期寫字的工具不同，用途不同，才發生書法這一門的藝術。刻在甲骨和刻在金石上的，差在線條的圓健和結構的疏密，而甲骨文一律用細筆，與金石文之粗又有不同。漢代金石上的篆書已經將小篆略為解放，有的適應器物的原形，採取圖案式，又新創了一種姿態。八分書是用在碑石上的，章草是寫在竹簡上的，前者我們看不出當時手寫的真跡，後者卻能使我們體會了漢朝人用筆的[illegible]味，這種韻味，由於以後[illegible]而逐漸消退了。從敦煌文[illegible]就知道八分和章草的筆法[illegible]的書法又是書家吸收各時[illegible]們比較有創造性，將書法[illegible]代才所餘無幾。可是唐宋[illegible]。時代進化，工具日益改[illegible]肯定還會有選擇繼承的餘[illegible]

「打破砂鍋問到底」

[illegible]「打破砂鍋問到底」這句話，來源[illegible]起來，這話並不好懂：「[illegible]」之間究竟有什麼必然聯[illegible]花間四友東坡夢」第四折[illegible]苦他說：「萬勝接斷老娘[illegible]，原來這話中的「問」字[illegible]與「問」同音，釋作器皿字[illegible]問到底」，就是「打破砂[illegible]，不破則已，一破必然裂[illegible]的「打破砂鍋問到底」[illegible]的本義。（賢）

押韻縱橫談

李奎

押韻是詩歌或其他韻文重要的表現手段之一。它利用同韻字有規則的往復出現來造成聲音的美。一篇有韻的詩文，朗誦起來總是使人覺得音韻鏗鏘，和諧悅耳。比如我們朗讀毛主席的七絕「為女民兵題照」：「颯爽英姿五尺槍，曙光初照演兵場。中華兒女多奇志，不愛紅裝愛武裝。」不單為它包含的偉大思想感情所激動，而且在聽覺上也獲得美的感受。這首詩就是通過槍、場、裝等字音的共同音素有規則地往復回旋來造成語音的美感的。

押韻是我國語言藝術的傳統表現技法之一。它很早就為我國人民所掌握。現存最古的詩歌總集「詩經」所收的民歌和一些舉行祭祀儀式的頌歌，就絕大多數是押韻的。據統計，在「詩經」所收錄的三百零五首詩中，只有七首沒有押韻。

上古時不單詩歌有押韻，就是一般散文作品也多用韻。如「尚書」、「易經」、「禮記」等書間也出現押韻的篇章或片斷。好像「尚書．太誓」：「我武維揚，侵於之疆，取彼凶殘，我伐用張，于湯有光。」就是用韻的例子。

漢魏時代文人所作的賦體，對押韻也相當重視。不過賦的用韻比後代的格律詩還較為自由。這一時期隨着詩歌格律的日趨成熟，對押韻的要求也越來越嚴格。而且出現了為制作詩文押韻服務的韻書，韻書把同韻的字按部編排在一起，可供翻檢韻腳字之用。最早出現的韻書據說是魏朝李登所作的「聲類」。

隋唐時期，隨着五、七言詩格律的形成，押韻的格式也逐漸定型化起來。平起式的五、七言絕句一般是一、二、四句押韻，律詩是一、二、四、六、八句押韻；仄起式則第一句不入韻，其餘也都是在偶句押韻。

怎樣才算同韻的字呢？一般說來，韻母中韻腹和韻尾相同以及聲調相同便算是同韻。同韻的字就可以在一起押韻。用今天的例子來說明，如毛主席的七律「人民解放軍佔領南京」這首詩用黃、江、慷、王、桑等字押韻，這些字用現在的語音讀起來有的念iang（江），有的念uang（黃、王），有的念ang（慷、桑），iang、uang中的i、u是韻頭，a是韻腹，ng是韻尾，這幾個字的韻頭雖然不同，但韻腹、韻尾（ang）和聲調（平聲）卻一樣，所以可以在一起押韻。從古到今，同韻相押的字大致都是如此。

宋朝人製作詩詞時押韻所根據的韻書是「廣韻」和「禮部韻略」。「廣韻」是宋初陳彭年等人據隋朝陸法言編的「切韻」和唐朝孫愐的「唐韻」進一步改編的；「禮部韻略」則是「廣韻」的略本。它們都是宋代科舉中必須遵用的官韻書。這兩部書把韻字分為二百零六部，分部甚為繁細。「廣韻」和「禮部韻略」對當時及後代的押韻有很大的影響。從金朝一直用到近代的「詩韻」實際上就是通過劉淵和王文郁等人修訂「禮部韻略」而成的韻書進一步整編的。宋人劉淵是江北平水人，所以一般稱他所作的「壬子新刊禮部韻略」為「平水韻」。「平水韻」把原來「禮部韻略」二百零六個韻部歸併為一百零七個韻部，大約到了金朝，又進一步併為一百零六個韻部，這就成了後代流行的「詩韻」。

「詩韻」所根據的語音大約是一千年前的古音，可是歷代沿用下來，人們都是用它來作為押韻的依據。近幾十年才逐漸打破作舊體詩詞不敢超越「詩韻」一步的保守局面。

譬喻的活用

婁齊

文章的作用在於叫人看了能明白，不止明白，而且還要叫人點頭叫好。要達到這個目的，自然需要採用多種多樣的方法；最方便適用的，譬喻法是其中的一種。

我們在口頭言語中就經常使用簡單譬喻，以增加語言的力量。比如說，事情已經如此，無法改變了，用「木已成舟」一語來表達；要努力補救一下，用「死馬權當活馬醫」一語來表達。這樣確實可以提高聽者對情況的了解，免去許多瑣碎重複的說明。

但這不過是最簡單的例子罷了。譬喻還需要活用，才能更深入地說明問題。有些是在譬喻上加深一層的。例如：「緣木求魚」，這本來是方法與目的相反的譬喻，但孟子自己用了這個譬喻，自己又加深一層說：緣木求魚還不夠說明方法與目的不對頭的害處，因為緣木求魚除開達不到目的以外，並不會產生其他後果，至於人的行為所引起的後果，又不等於緣木求魚那樣簡單了。有些是在譬喻以外再用譬喻來作反證的。例如有人說：人的本性和水一樣，引導它向東就東流，向西就西流，所以本來並無善惡之分。孟子卻說：水不分東西，固然不錯，難道也不分高低嗎？人性是善的，猶如水性總是流向低處。不過通過外來的影響，水也可以流向高山，所以人也可以從本性的善而變為惡。這就說明，一種譬喻以外還可以再用一種譬喻以求說理能夠全面。

單是用譬喻而不能活用，譬喻的作用就受了限制。單是用眼前的譬喻而不能自己創造的，就不夠適應無窮無盡的複雜情況。在先秦的諸子書中，是常常發現編造一段故事來說明問題，莊子書中記自己的一件事如下：莊子生活困難，向某一個領主借糧。領主說：可以，等我收了租，借給你三百兩。莊子說：我昨天來的時候，路上有人叫喊，回頭一看，原來是車輪所過處積水乾了，其中有條小魚求我弄點水救活它。我說：可以，等我到吳越，引導西江的水來迎接你，好嗎？小魚說：我現在所需要的，不過有限的水就夠活命了，你這樣講，還不如早點到賣乾魚的店裏找我吧。這是何等辛辣的諷刺！

宋國人對孟子說：[illegible]完全免稅，現在還辦不到，先減輕一點，等明年再廢除，何如？孟子說：有人每天偷鄰家一隻雞，旁人勸他不要做這種不道德的事。他說：那末，我就減少一點，改為每月偷一隻，等明年再完全停止。請問，既然知道是不道德的事，就應當立刻改正，為什麼還要等明年？這又是何等犀利的諷刺！

在這些情況之下，不用這種譬喻法就會使語言變得直率而呆板，不能形成強烈的說服力了。

「史記」、「漢書」中還有不少善於運用譬喻的例子。當霍光家族勢力最猖狂的時候，有人向漢宣帝建議加以制裁。宣帝沒有採納，結果霍家因為積累了無數罪惡，以致很多人被誅滅，凡是舉發霍家的都受了賞。於是有人說了個譬喻給宣帝聽：某一家的廚灶佈置不得法，煙囪是直的，旁邊又堆着一大堆乾柴。鄰人看見了，就向那家勸告說：煙囪要改成曲折的，乾柴要搬到遠處，否則難免引起火災。那家沒有採納，果然失火了。鄰居都來奮勇撲救，結果還算沒有重大損失，可是不少人頭面都被火灼傷。事定以後，那家辦了酒席，酬謝眾人，凡是受傷的都邀請上坐，卻把最早提出勸告的那人遺忘了。這人就說：假使你們早聽了那人的勸告，根本上就不會有火災，又何必破費請客？更何至於害了多人受傷呢？於是編了兩句歌：「曲突徙薪無恩澤，焦頭爛額為上客。」意思就是說：事後補救，不如先事預防。救災的功勞雖大，不如防災的建議更為有益。可是人總是祖顧眼前而缺乏遠見。這個道理通過這樣的形象化手法烘托出來，就格外生動而動聽了。「曲突徙薪」，就成了一句常用的成語，表示患預防的意思。

古人遇有難於直說的話，往往就要用譬喻來表達，可以減少文章的阻力，而獲得更大的效果。這是值得學習的。初學作文的人，未必就能自己創造譬喻，因為譬喻也必須積累人生經驗，通過對事物的親切觀察，才能入情入理。但可以從學習古人的譬喻入手。古人用過的譬喻不但可以沿用，有時還可以加工，有時還可以反過來用。

文采

又放又收 錯綜變化

陳耘

人們常說：「文似看山不喜平」。這是說，平鋪直敘，缺少變化的文章，就不耐看；而波瀾起伏，錯綜變化的文章，則是吸引人的。這裏且舉出一篇寫得波瀾起伏、富於變化的文章來分析一下，那是韓愈寫的「送董邵南序」：

燕趙古稱多感慨悲歌之士，董生舉進士，連不得志於有司，懷抱利器，鬱鬱適茲土，吾知其必有合也。董生勉乎哉！

夫以子之不遇時，苟慕義彊仁者，皆愛惜焉，矧燕趙之士出乎其性者哉。然吾嘗聞風俗與化移易，吾惡知其今不異於古所云耶？聊以吾子之行卜之也，董生勉乎哉！

吾因之有所感矣！為我弔望諸君之墓，而觀於其市，復有昔時屠狗者乎？為我謝曰：明天子在上，可以出而仕矣！

這是一篇序文。文章很短，一共只有百餘字，但卻寫得曲折，富於變化。唐初朋友在離別的時候，常寫一篇文章送行，表示安慰和勉勵，這種文章就叫做「序」（寫在書籍前面的前言，也同樣稱做「序」）。唐朝人寫得很多。韓愈這篇序就是寫給一個名叫董邵南的朋友的。

唐代中葉以後，各地藩鎮擁有軍政大權，造成封建割據的局面，地方的節度使，都成為獨霸一方的小王朝。這個董邵南，在當時的朝廷裏得不到出頭的機會，因此另找主顧，要離開當時的京城，到河北藩鎮處去找出路。韓愈站在當時的中央統治政權一邊，勸他不要去。

文章一開頭就說，表面上是寫文章給董邵南送行，實際上卻是在勸阻。[illegible]這好像是竭力主張他去的，沒有絲毫勸他留下來的意思。這是放。

到了第二段開頭幾句，也還是放：你有才能，如果有「慕義彊仁」的人碰到了你，都會表示愛惜的，何況燕趙地方人士的「俠義」也是「出自本性」的呢。然而，接着筆鋒就暗暗逆轉了：風俗是隨着時代變化的，古代雖然多「感慨悲歌之士」，但是，現在有沒有，就很難說了。你姑且去試試看吧。在這裏，表面上好像仍在主張他去，但實際上是在勸阻了。這是收。

最後一段又是一收，而且收得很妙！在這裏，韓愈叫董邵南到了那邊去以後，替他去弔一下望諸君（指戰國時代燕國的所謂「賢臣」樂毅）的墳墓，並叫董邵南注意觀察，看看有沒有昔日的所謂「俠義」之士，如果有就快叫他們出來到唐天子這裏來做官。到了這裏，韓愈勸阻董邵南之意，是表現得明明白白了。

這篇文章篇幅很短，由於又放又收，聯繫古今，寫得錯綜變化，就很感人。篇幅既是這麼短，如果寫得一無波瀾，「一條胡同走到底」——直來直去，那就不耐人看了。

紀年齡的一種方法

徐益壽

舊時紀年齡的習慣有兩種根據，一是「禮記」所說：「人生十年曰幼，學；二十曰弱，冠；三十曰壯，有室；四十曰強，而仕；五十曰艾，服官政；六十曰耆，指使；七十曰老，而傳；八十、九十曰耄，百年曰期，頤。」每十歲有一個專名，即幼、弱、壯、強、艾、耆、老、耄、期頤，每一個階段有一個階段的特徵。從十歲以上是就學之期，二十以上才是成人，應行冠禮，但還沒有十分成熟，所以稱為弱。三十以上，體氣壯盛，可以娶妻了。四十以上精力正強，適於開始服務。五十以上，頭髮蒼白，所以稱為艾，人生到此，經驗豐富，正是從事政務適當時候。六十以上就可以專任指導而不必親自執行，所以稱為耆。七十以上，就完全可以交給下一代了。八九十以上神智不免糊塗，過一百歲，就完全需要別人供養了。以上幾種名稱，現在還有時沿用，例如稱二十歲為弱冠，四十歲為強仕，九十以上的高齡為耄期，其他則不通用了。

另外一種根據是「論語」，孔子所說：「吾十有五而志於學，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳順，七十而從心所欲不踰矩。」後人因此稱十五歲為志學，三十歲為而立，四十歲為不惑，五十歲為知命，六十歲為耳順，七十歲為從心。

古詩分析

瘦硬之筆 誠摯之情

洪昭

我居北海君南海，寄雁傳書謝不能。桃李春風一杯酒，江湖夜雨十年燈。持家但有四立壁，治病不蘄三折肱。想得讀書頭已白，隔溪猿哭瘴溪藤。

——黃庭堅：「寄黃幾復」

黃庭堅的詩是以「生澀瘦硬，奇崛拗捩」著稱的，有些句子，由於過分追求奇險，也確實有點不大好理解，像「紅塵暗履霜鬢成斑，想見滄洲白鳥雙」（「六月十七日晝寢」）、「蟻穴或夢封侯王」（「題落星寺」）等，便是這樣的例子。現在要談的「寄黃幾復」，卻是既保留他瘦硬拗折的作風而又有真情實感的作品。這首詩，作於宋神宗元豐八年（一〇八五），這時作者在山東的德平鎮做官；黃幾復是他的朋友，這時在做廣東省的四會縣令。他們兩人都屬於舊派中人，在王安石的新黨執政時期，遠宦外地，天南地北，兩地暌違。

詩的開頭兩句說的是兩地相隔，音信難通，從「北海」、「南海」透露了兩人都處在遠離京師的偏遠海邊，這便突出了暌隔之感。

三、四兩句寫昔日的友情：春風輕拂，正是桃李花開的日子，兩人杯酒言歡，何等快樂，然而一轉眼已是十年，經過了多少江湖夜雨，孤燈照眠，歲月如流，樂事不可再得了！這兩句，感情既深厚，對仗亦工整，「桃李春風」是明麗的、歡快的，「江湖夜雨」是淒苦的、寂寞的，而美酒只有「一杯」，孤燈卻照了「十年」，這裏通過形象的對比，傳達了深長的感慨和莫名的悵惘！張文潛對此非常贊賞，許為「奇語」，汪彥章更有「千里江山漁笛晚，十年燈火客氈寒」的效尤。

五、六兩句，「四立壁」用的是司馬相如「家徒四壁立」的典故，「三折肱」用的是「左傳」「三折肱知為良醫」的典故，說明黃幾復的貧困，說明黃幾復的有才能。這兩句，孤立來看也許還不覺得怎麼樣，但一聯繫起來，就發現這裏面有深切的同情。

最後兩句，就加寫了這一層意思：「想得讀書頭已白」，透露出一個勤勉的人的形象，然而和他的遭遇相聯和的又是什麼呢？是那隔溪猿哭瘴溪藤的環境！溪水在彌漫着瘴氣的溪藤中哭泣的哀猿！「隔溪猿哭瘴溪藤」這句，刻劃了黃幾復所在的那個蠻荒之地的荒涼，處在這樣的環境中，怎能不叫人同情呢！

就這樣，這首詩通過前一半的追述友情，後一半的敘述黃幾復的處境而加以同情，表現了他們之間的深摯友情。在藝術上，意境的艱硬，用詞的古僻，句法的奇峭，聲韻的拗口，都給人一種耐於咀嚼的餘甘。

字典和詞典

陳國珍

我國古代講解單字的書很多，當時人把它們一律稱為「字書」。我國的字書是源遠流長的。見於著錄最早的一部字書，是周宣王時太史所作「史籀」十五篇，但只存書名，原書早已散佚。漢元帝時史游曾仿「史籀」作「急就篇」（或稱「急就章」），[illegible]雖流傳至今，但此書只是作為一部通俗的識字課本而編制的，並不是字典。我國現存的古代第一部有系統的字典，是東漢許慎所編，以講文字形體為主的「說文解字」（簡稱「說文」）。全書收字九千三百五十三個，按小篆體的偏旁分為五百四十部，首創了按部首收字的體例。它反映了上古漢語詞匯的面貌，所以也是研究古文字學與古漢語的不可少的書籍，人們把它當作我國文字學的一部經典著作。但是「字典」其名，還不始自「說文解字」。

清康熙四十九年（一七一〇年）由張玉書、陳廷敬等三十人奉命編撰字書，六年乃成，他認為此書「備載而不易簡，可以為典」，故名為「康熙字典」。「字典」其名，乃源於此。「康熙字典」共收字四萬七千零三十五個，是古代字典中留傳至今收字最多的一部。但是到現在為止，收字最多的還不是「康熙字典」，而是其後中華書局於一九一五年出版的「中華大字典」。此書共收四萬八千多字，內容範圍比「康熙字典」還廣泛，是我國有字書以來收字最多的一部字典。

詞典是專門講解詞的意義和用法的。我國的詞典，起源於古代訓詁的書。所謂訓詁，就是用當時的語言來解釋古字古言，主要說明經書中的文義。我國古代第一部訓詁的書是「爾雅」，所以它就是我國最早的一部詞典。繼「爾雅」之後的主要有「小爾雅」、「廣雅」、「方言」、「通俗編」、「恆言錄」等詞書。其中「方言」一書，是我國第一部方言詞典，乃西漢揚雄所著，保存了兩漢相當豐富的口語詞匯，開了後人對方言俗語研究的先導。「通俗編」、「恆言錄」則保存了不少詞匯和口頭、書面上常用的俗語成語，也是值得注意的兩部書。

自清末以來，由於社會的急速變化，人們對新知識都有迫切要求，舊的「爾雅」式的詞典，已不能滿足大家的需要，於是「辭源」、「辭海」就應運而生了。「辭源」是一部新舊兼包的百科全書式的詞書，所收辭目號稱十萬。「辭海」所收辭目也有十萬餘條，內容比「辭源」更豐富，體例也比較完善。解放後又出版了「漢語詞典」，所收詞語也相當豐富，是一部新舊兼包的大型詞典，可補「辭源」、「辭海」之不足。

字書還有一種別體，叫做韻書。我國現存最早的韻書是「廣韻」。這類書本來是以審音辨韻為主的，但有的韻書，如「佩文韻府」、「駢字類編」，也包括了相當豐富的詞語和典故，兼有詞書的效用。

漢字淺說

東西南北

尚興

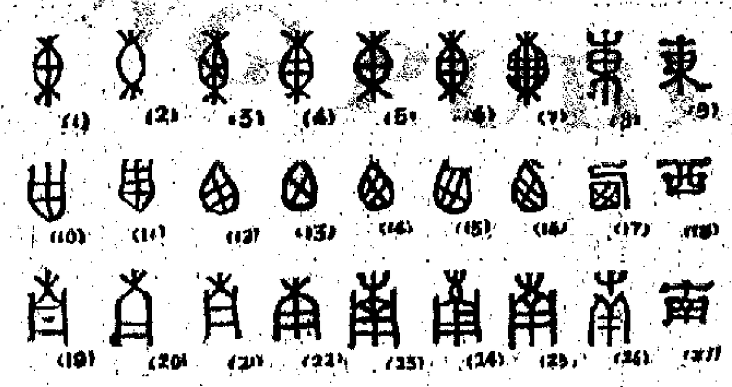
東西南北都是假借字。東字是僅僅假借其音，「西」、「南」、「北」則是音義都兼借，久假不歸，「西」、「南」、「東」、「北」都成了專門的方位詞，而本義反而早就使人忘卻得一乾二淨了。

東，「說文解字」說：「動也，從木。官溥說，從日在木中。」從小篆⑧、和甲骨文①、金文⑥的部分形體來看，造字的人，像是以早上太陽照在樹上來會意出東方。過去大家對這一解說都是十分相信的。但是，甲骨文發現後，這一說法便大有可疑了。因為甲骨文②③④、金文⑥⑦有些結體並不是從日，而是像個包袱的樣子；所以有些學者以為，東應該是個囊橐的形象，中間是放滿了東西，頭尾縛束着，「東」就是從「橐」字（像人背着囊橐之形）的會意。橐與東是雙聲字，把東作為東方的東，是假借而已。

「西」是鳥巢之形。甲骨文⑩－⑫、金文⑬－⑯的形體雖然微有差異，但都還是那個樣子。「說文解字」說：「西，鳥在巢上也。象形。日在西方而鳥棲，故以為東西之西。棲，西或從木妻。卤，古文西。卤，籀文西。」太陽西沉了，鳥兒就棲息在巢上，這不但是「西」與鳥巢有一定關係，而且鳥兒歸巢，與夕陽西下有一定關係。小篆的構形都假借了「西」以為西方的「西」，這是不對的；原因於，由於篆的傳寫失誤而訛變了。

甲骨文⑲－⑳、金文㉒－㉖的「南」字都像樂器的樣子。「說文解字」說：「南，草木至南方有枝任也。從宋，羊聲。」這解說是錯誤的。怎麼鐘鎛樂器會變成方位的「南」呢？原來古人陳放鐘鎛是向南的，習慣一久，所以便假借為南方之南了。同時，古人稱鐘也有叫作「林」的，「國語．周語」：「景王二十三年王將鑄無射而為之大林，單穆公諫之。」韋昭注：「林鐘，大鐘也。」這樣，在意義上和聲音上都扯上了鉤了。

「說文解字」：「北，乖也，從二人相背。」那有不相合的意思。甲骨文㉘－㉚、金文㉛－㉞都是兩個人背對着背的樣子。古人居處都面南背北，以免北風的侵襲，大量的石器時代、銅器時代的文化遺址都可以證明這一點。北方是人們背的方位，習慣了，便把含有相背的意思變成北方的專字了。「北」是背字的本字，背是背脊的背。「北」字成為方位詞後，背脊的背便兼任與反背的背的職務了。



碧麗宮 新彩虹道 電話：八三〇一〇〇
第一部平價民族歌舞：十三小時的「一化」「三十七」… 節目… 今天獻映
瑰麗七彩鉅片
七金剛
大組牌 露娜．狄波珊．林…
轟動全球 世界最大劫金庫
今天 公映 特務龍虎榜

鴻運 · 京華 · 黃金 · 樂都
第二十二天
美妙歌舞
野姑娘
李菁 凌雲 康威 主演
好波 好歌

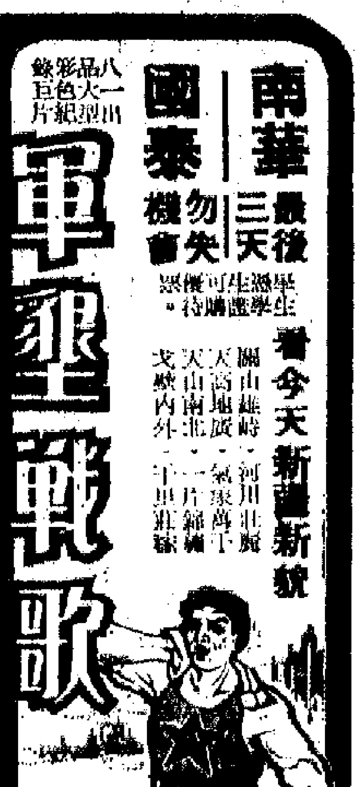
啟德遊樂場
清涼消暑 · 明晚開幕
菊花晶大贈飲
九月三日至九月四日

普慶 · 南洋 · 珠江 · 國賓
今天 四院
天堂春夢
如此糊塗天堂 笑浪橫掃香江 觀眾喜愛若狂
韓瑛 高遠 主演

國賓 後天獻映 鳳凰七彩猛片
我來也
王小燕 江漢 主演
身手不凡 來勢洶湧 大快人心

南華 · 國泰
最後三天 勿失機會
軍墾戰歌
今天新疆新貌

國際
今天續映
畫皮
高遠 陳娟娟 朱虹 主演
紅巾特攻隊
冤魂鏡

第八天映
玉女追兇

銀都 · 國都
今天放映
夏夢 傅奇 主演
佳人有約